

خبر صحفي

## عروض قمره 2023 تضم ثمانية أفلام طويلة حصلت على دعم مؤسسة الدوحة للأفلام

- عروض خاصة تحتفل بأصوات جديدة في السينما من المنطقة والعالم
- يمكن للجمهور حضور عروض قمره والندوات من خلال شراء تصريح قمره مقابل 500 ريال

**الدوحة، قطر، فبراير 2023:** يحتفل ملتقى قمره السينمائي، الحاضنة السينمائية السنوية للمواهب الناشئة في العالم من تنظيم مؤسسة الدوحة للأفلام، بأصوات سينمائية جديدة من خلال عرض ثمانية أفلام طويلة استثنائية حظيت بدعم من مبادرات المؤسسة. وتقدم هذه العروض من 10 إلى 15 مارس في مسرح متحف الفن الإسلامي.

في هذا السياق، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يسرنا عرض هذه الأفلام الرائعة التي تركت أثراً عميقاً على عشاق السينما في مختلف أرجاء العالم. تضم العروض طيفاً واسعاً من الأفلام، ابتداءً من فيلم "ميموريا" الفائز بجوائز لخبير قمره السينمائي أبيتشابتونغ ويراسيثا كول وصولاً إلى أعمالٍ تمثل تاريخ منطقتنا الغني وحاضرنا المعقد، لتوفر بذلك عروض قمره السينمائية محتوى ثقافياً وفنياً ثرياً سواء للمشاركين أو لجمهور الأفلام المستقلة. تعدّ عروض قمره جزءاً مهماً ورئيسياً من رسالة الملتقى السنوي لدعم صناع الأفلام الواعدين خلال رحلة إنتاج أفلامهم ابتداءً من كتابة النص لغاية عرض الفيلم على الشاشة".

في 10 مارس في الساعة 7 مساءً، تنطلق عروض قمره مع فيلم "**السد**" (فرنسا، السودان، لبنان، ألمانيا، صربيا، قطر) لصانع الأفلام اللبناني والفنان البصري علي شري. تدور أحداث الفيلم في سدّ مروي

في شمال السودان، ويتتبع العامل الموسمي ماهر الذي يعمل في مصنع الطّوب التقليديّ،. في كل مساء، يتوجه ماهر بسرّية إلى الصحراء ليقوم ببناء هيكل من الطين. في يوم من الأيام، يختفي هذا الهيكل، وتبدأ تحولات غريبة في حياته.

فيلم "ت**<b>حت الشجرة</b>**" (تونس، سويسرا، فرنسا، قطر) من إخراج أريج سحيري، يروي قصة ملاك وفدا ومريم اللواتي يعملن لأيام طويلة في الحقول خلال الصيف لدفع تكاليف تعليمهن ومساعدة عائلاتهم. بين أشجار التين، تحت أنظار العمال من الشباب وكبار السنّ، يكشفن عن أنفسهن وهنّ على أعتاب حياة الكبار التي ستظل ممنوعة عليهم.

"**<b>وطيس الحرب</b>**" (تنزانيا، جنوب أفريقيا، ألمانيا، قطر) للمخرج أميل شيفي، يدور حول عروس هندية-زنجبارية هاربة تقيم علاقة قوية مع شاب شيوعي في الأزقة المتعرجة في زنجبار المستعمرة البريطانية في الخمسينيات من القرن الماضي، مما أدى إلى تصعيد الحب والمقاومة. يعرض الفيلم في 11 مارس في الساعة 7 مساءً. في نفس الليلة، يُعرض فيلم "**<b>حمّى البحر المتوسط</b>**" (فلسطين، فرنسا، ألمانيا، قطر) للمخرجة مها حاج في الساعة 9:30 مساءً. يدور الفيلم حول رجل فلسطيني يبلغ من العمر 40 عامًا من حيفا، يحاول أن يكون كاتبًا. إنه متزوج ولديه أطفال لكنه غير سعيد بزواجه ومكتئب للغاية. يصادق جاره ويقنعه تدريجيًا بمساعدته في الانتحار.

"**<b>بركة العروس</b>**" (لبنان، قطر) للمخرج وكاتب السيناريو باسم بريش الفائز بجائزة إيمي، يحكي قصة سلمى وابنتها ثرية التي عادت لحياة أمها، ومحاولة الأم وابنتها لصون حياتهما وإعادة بناءها معاً ورغمًا عن بعضهما البعض. أمضت سلمى سنواتٍ طويلة وهي تحمي استقلاليتها وصنعت سلامها بالتخلي عن كافة الروابط التي قد تقيد حياتها. ولكن الماضي يأبى أن يترك سلمى لحالها، ويُعيد لها ابنتها ثريًا لكنها هذه المرة مقهورة، ومطلقةً وحلى. يعرض الفيلم في 12 مارس في الساعة 7:30 مساءً ويليه جلسة نقاشية مع المخرج والممثلين.

فيلم "**فيا دي**" (أثيوبيا، الولايات المتحدة الأمريكية، قطر) من إخراج جيسيكا بشير، يعرض في 13 مارس في الساعة 7:30 مساءً. الفيلم رحلة روحانية في أعماق طقوس ورق القات، وهي نبتة تسبب النشوة وأصبحت أكبر تجارة مربحة للأعشاب في أثيوبيا. يستخدم الفيلم تجارة القات كإطار هيكلي، ونبتة القات كعنصر بصري في نضال الأورومو من أجل تقرير المصير.

فيلم "**ميموريا**" (كولومبيا، تايلاند، المملكة المتحدة، المكسيك، فرنسا، ألمانيا، قطر) من إخراج خبير قمره السينمائي أبيتشاتبونغ ويراسيثا كول بالشاركة مع ديفيد بودوين، يعرض في 14 مارس في الساعة 7:30 مساءً. فاز الفيلم بجائزة الحكام الكبرى في مهرجان كان السينمائي 2021 والعديد من الجوائز العالمية الأخرى، وهو من بطولة خبيرة قمره تيلدا سوينتقن. تدور أحداث فيلم ميموريا حول جيسيكا (تيلدا سوينتقن) والتي تسمع في أحد الأيام ضجيجاً مرتفعاً خلال ساعات الصباح الأولى لتجد نفسها في حالة من الأرق المستمر. وعندما تتوجه إلى مدينة بوغوتا لزيارة شقيقتها، تنشأ علاقة صداقة بينها وبين أغنيس (جين باليبار)، وهي عالمة آثار تحاول التوصل لسر الرفات البشرية التي تم اكتشافها أسفل نفق قيد الإنشاء. تسافر جيسيكا لموقع التنقيب، وفي بلدة صغيرة بالقرب منه، تتعرف على هيرنان (إلكين دياز) الذي يعمل في مجال تقشير الأسماك، ويتشاركان ذكرياتهما أمام النهر الذي يتدفق في أرجاء البلدة. ومع نهاية اليوم، تتضح الكثير من الأمور لجيسيكا بشكل لم يخطر لها على بال.

الفيلم الأخير في عروض قمره يقدم في 15 مارس في الساعة 7:30 مساءً وهو "**الأخيرة**" (الجزائر، فرنسا، قطر، السعودية) من إخراج داميان أونوري وعديلة بن ديمراد. تدور الأحداث في الجزائر في عام 1516، حيث يتتبع الفيلم أروذج باربيروس الذي يحرر الجزائر من طغيان الأسبان ويتولى مقاليد الحكم في مملكته. تقول الشائعات أنه قتل الملك سليم تومي رغم تحالفهما. رغم كل الصعاب، ستقف امرأة واحدة في وجهه: الملكة زافيرا. بين التاريخ والأسطورة، تحكي رحلة هذه المرأة عن صراع واضطراب شخصي وسياسي استمر من أجل الجزائر.

تضم قائمة خبراء قمره السينمائيين لهذه النسخة كل من الروائي وكاتب السيناريو والمخرج البريطاني **<b>السير كريستوفر هامبتون</b>** الحائز على عدة جوائز أوسكار وجوائز بافتا (الوالد، علاقات خطرة، تكفير)؛ **<b>ديفيد بارفيت</b>** المنتج المسرحي والسينمائي والتلفزيوني الفائز بجائزة أوسكار (الوالد، شكسبير العاشق، أسبوعي مع مارلين، فنسنت المحبوب)؛ **<b>جاكلين ويست</b>** مصممة الأزياء المرشحة لأربع جوائز أوسكار (الكثبان الرملية، العائد، الحالة المحيرة لبنجامين بتن)؛ صانعة الأفلام الأسكتلندية **<b>لين رامزي</b>** الفائزة بجائزة مهرجان كان (يجب أن نتحدث عن كيفن، لم تكن هنا من قبل، صائد الجرذان)؛ صانع الأفلام البريطاني الشهير **<b>مايكل وينتربوتوم</b>** الفائز بجائزة الدب الذهبي والدب الفضي في مهرجان برلين السينمائي (الطريق إلى غوانتانامو، قلب عظيم، أهلاً بك في سرايفو).

يمكن للجمهور حضور ندوات قمره السينمائية وعروض قمره من خلال شراء تصريح قمره مقابل 500 ريال قطري. يمكن شراء تذاكر فردية لعروض قمره مقابل 35 ريال قطري للعرض الواحد وذلك عبر الإنترنت على موقع مؤسسة الدوحة للأفلام [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com)

-انتهى-