

مهرجان أجيال السينمائي التاسع يعلن أسماء الفائزين بمسابقة حكام أجيال وبرنامج صنع في قطر

- **عليان** لخليفة المري يحصد جائزة أفضل فيلم روائي **ومن ثم سيحرقون البحر** لماجد الرميحي أفضل فيلم وثائقي في برنامج صنع في قطر

الدوحة، قطر 14 نوفمبر: أعلن مهرجان أجيال السينمائي التاسع، الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، أسماء الفائزين في مسابقة حكام أجيال وبرنامج صنع في قطر، في الحفل الختامي الذي أقيم أمس في الحي الثقافي كتارا.

وحضر الحفل نخبة من كبار الضيوف في مقدمتهم سعادة الشيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيس مجلس أمناء مؤسسة الدوحة للأفلام، وسعادة الشيخ ثاني بن حمد بن خليفة آل ثاني، عضو مجلس أمناء مؤسسة الدوحة للأفلام، ومارك مانجيني، مصمم الصوت الفائزة بجائزة أوسكار، وأليكسي باباس اللاعبة الأولمبية وصانعة الأفلام، ومنى الكرد، الصحفية والناشطة الحقوقية، وبريجيت لاكمب، المصورة المرموقة.

وفي كلمتها التي ألقته خلال الحفل الختامي، قالت سعادة الشيخة المياسة: "تنبع أهمية مهرجان أجيال، من كون الفنون لغة تجمع بين شعوب الأرض، تعبر الدول دون جواز سفر، وتتيح منبراً متسامحاً لحوار البشر، من أجل بناء مجتمع إنساني أفضل للجميع. ويكتسب أجيال أهميته من عمق التأثير الاجتماعي للفنون، ومن أهمية السينما كشكل من أشكال التعبير الإبداعي الفاعل، في تشكيل الوعي والانسجام المجتمعي. إن الثقافة والفنون عنصران أساسيان في تحقيق رؤية قطر الوطنية 2030، التي تسعى إلى نقل بلادنا نحو الاقتصاد المعرفي الإبداعي القائم على التنوع الثقافي، مع الحفاظ على هويتنا وتقاليدنا".

الفائزون بجوائز مسابقة صنع في قطر

- جائزة أفضل فيلم روائي: **عليان** (قطر، 2021) لخليفة المري
- جائزة أفضل فيلم وثائقي: **ومن ثم سيحرقون البحر** (قطر، 2021) لماجد الرميحي
- جائزة عبد العزيز جاسم عن أفضل أداء: **صالح سالم المري عن فيلم عليان**
- جائزة لجنة الحكام الخاصة: **الصوت الافتراضي** (السودان، قطر 2021) لسوزانا ميرغني

أما الفائزون بجوائز مسابقة لجنة الحكام فهم:

عن فئة محاق:

- جائزة أفضل فيلم قصير: **مظلات** لخوسيه براتس وألفارو روبليز
- جائزة أفضل فيلم روائي طويل: **بوبيل من مدينة المداحن** ليو سوك هيروتا

عن فئة هلال:

مهرجان أجيال السينمائي Ajyal Film Festival

- جائزة أفضل فيلم قصير : **عليان** لخليفة المري
- جائزة أفضل فيلم روائي طويل: **كباتن الزعتري** لعلي العربي

عن فئة بدر:

- جائزة أفضل فيلم قصير : **لما بيروت كانت بيروت** لأليساندرا الشنطي
- جائزة أفضل فيلم روائي طويل: **فلسطين الصغرى** لعبدالله الخطيب

جائزة الجمهور: **أوركا** لسحر مصبي

وتألفت لجنة تحكيم جوائز برنامج صنع في قطر هذا العام من الممثلة شيلا فاند، وأحمد الباكر عضو مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لاستوديوهات كتارا، والمخرجة فرح نابلسي المرشحة لجائزة الأوسكار والحائزة على جائزة البافتا. وانقسم المحكمون إلى ثلاث فئات هي: محاق (8-12 عاماً) وهلال (13-17 عاماً) وبدر (18-25 عاماً).

وفي هذا السياق، توجهت فاطمة حسن الرميحي، مدير المهرجان والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام، بالشكر للقيادة القطرية والكيانات الحكومية وشركاء القطاع الخاص والرعاة والمتطوعين وصنّاع الأفلام وأعضاء لجنة التحكيم وأفراد المجتمع على دعمهم ومساهماتهم في نجاح المهرجان.

وقالت: "ونحن نسدل الستار الليلة على النسخة التاسعة من مهرجان أجيال السينمائي نشعر بشيء من الحزن على ختام فعالياته، ولكن السعادة بالإنجاز والنجاح الذي حققناه يخفف عنا هذا الشعور. لقد انتهت فعاليات أجيال، ولكننا على ثقة بأن تأثير المهرجان لن يتوقف مع إنتهائه وسيستمر لفترة طويلة، فالأفلام والفن بكافة أشكاله عامل أساسي في التغيير الإيجابي في مجتمعاتنا. أتقدم بالشكر لكل من شارك في نجاح المهرجان، بداية من سعادة الشبيخة المياسة، الحاضنة والداعمة دائماً للمهرجان ولكل أعمال مؤسسة الدوحة للأفلام، مروراً بحكام أجيال - نبض المهرجان - وأهاليهم، وصولاً لكل الداعمين للمهرجان".

واستمر مهرجان هذا العام على مدار أسبوع كامل تحت عنوان "يلا نبدا"، مجسداً تطلعات المجتمع للعودة إلى الحياة الطبيعية، وعرض المهرجان 85 فيلماً من 44 دولة بما فيها قطر، تنوعت ما بين 31 فيلماً طويلاً و54 فيلماً قصيراً لمخرجين مرموقين وصناع أفلام واعدين، و22 فيلماً لمخرجين عرب، إلى جانب 32 فيلماً لصانعات أفلام – أي الثلث تقريباً - سلّطت الضوء على أهمية دور المواهب النسائية.

كما قدّم مهرجان أجيال السينمائي التاسع 13 فيلماً حظيت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام متمثلاً في منح الربيع والخريف، والتمويل المشترك، ودعم صندوق الفيلم القطري، والتوجيه من ورش العمل التي تقدمها المؤسسة على مدار العام. بالإضافة إلى ذلك، عرض برنامج صنع في قطر من تقديم Ooredoo، 10 أفلام لمواهب واعدة من قطر.

وهذا واشتمل المهرجان، الذي استمر على مدار أسبوع، على مزيج متنوع من الفعاليات التي تقام على

مهرجان أجيال السينما Ajyal Film Festival

أرض الواقع وعبر الإنترنت، منها العروض السينمائية والمناقشات التفاعلية والمعرض الفني متعدد الوسائط، وجيكدوم - أكبر فعاليات الثقافة الدارجة في قطر، وسينما السيارات التي تتيح تجربة متعددة الحواس لجميع الأعمار.

يشار إلى أن الشركاء الرسميين لمهرجان أجيال السينما 2021 هم: المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا - الشريك الثقافي، وقطر للسياحة - الشريك الرئيسي؛ وOoredoo - الشريك الاستراتيجي، والديار القطرية ومشيرب العقارية ودبليو الدوحة - الرعاية المميزون.

انتهى

مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطوّر صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينما وملتقى قمره. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، إنستغرام: @DohaFilm، فيسبوك:

www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

سارة عبدالسلام

sarah.abdussalam@bluerubicon.qa

97450106788