

استكشف تجربة سينما السيارات مع أفضل العروض العائلية وعروض رعب منتصف الليل في النسخة التاسعة من مهرجان أجيال السينما

- بالشراكة مع المجلس الوطني للسياحة، تعود سينما سيارات أجيال في لوسيل بباقة متنوعة من أفلام العائلات وأفلام الرعب في منتصف الليل.
- مع قيادة السيارة دون عناء، شاهد مجموعة خاصة من الأفلام مع العائلة والأصدقاء وأنت مرتاح في سيارتك.

الدوحة، قطر؛ 30 أكتوبر 2021:

تعود الأمور إلى واقع جديد في جميع أنحاء الوطن، لذا جدير بك أن تستكشف متعة التواصل مع الأصدقاء والعائلة عبر تجربة سينما السيارات في الهواء الطلق خلال النسخة التاسعة من مهرجان أجيال السينما.

تعود فعالية سينما السيارات في لوسيل لتقدّم بديلاً آمناً وفريداً للترفيه بالشراكة مع المجلس الوطني للسياحة، وذلك عبر إتاحة مشاهدة الأفلام في بيئة مريحة وممتعة تشهد عرض ستة أفلام منتقاة، من بينها أفلام الأبطال الخارقين المناسبة للعائلات وأفلام الرعب الكلاسيكية في منتصف الليل، هذا إلى جانب عرضٍ على السجادة الحمراء يظهر فيه الأطفال بمظهر النجوم وهم يرتدون ملابس الشخصيات المفضلة لديهم.

وفي هذا السياق، قالت فاطمة حسن الرميحي، مدير مهرجان أجيال السينما والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "كانت سينما السيارات التي نظمتها مؤسسة الدوحة للأفلام في لوسيل بالشراكة مع المجلس الوطني للسياحة من أبرز فعاليات مهرجان أجيال 2020. وها هي ذي تعود من جديد بعدد متنوع من الأفلام الملائمة لمختلف الفئات والأذواق، بما في ذلك أفلام العائلات وأفلام الرعب في منتصف الليل. لقد أظهر لنا الوضع العالمي الحالي أهمية المبادرات التي تزيح عقولنا وملكة الإبداع لدينا في أوقات العزلة، وقد جاءت سينما السيارات لتوفر لنا طريقة بديلة آمنة وممتعة لمشاهدة الأفلام جماعياً. وفي هذا الفترة التي يسودها عدم اليقين، تسهم هذه التجارب في إبقاء ذكريات تدوم طويلاً لدى الجماهير التي يحالفها الحظ للاستمتاع بهذه الأجواء".

في الساعة 6:30 مساءً من يوم الأربعاء الموافق 10 نوفمبر، سنشاهد معاً فيلم النحلة مايا 3: البذرة الذهبية (ألمانيا، أستراليا/2021)، من إخراج نويل كليري. يحكي الفيلم قصة النحلة مايا، المعروفة بذكاؤها وإصرارها، التي تنجح في إنقاذ أميرة التمل بمساعدة صديقها المقرّب ويلي، حيث يجد الاثنان نفسيهما وسط معركة شرسة بين الحشرات تنقلهما إلى عوالم جديدة.

أما الفيلم المفضل لدى الجميع، ألا وهو هاري بوتر وحجر الفيلسوف (الولايات المتحدة الأمريكية، المملكة المتحدة/2001)، فسوف يعرض في الساعة 6:30 مساءً من يوم الخميس الموافق 11 نوفمبر. وهو عمل سينمائي ساحر من إخراج كريس كولومبس، نحتفل هذا العام بمرور 20 عامًا على عرضه الأول في صالات السينما، ويتناول القصة الأولى من سلسلة كتب ج. ك. رولينج الموجهة للأطفال، عن هاري بوتر؛ الصبي الذي يكتشف، في يوم عيد ميلاده الحادي عشر؛ أنه الابن اليتيم لساحرتين في غاية القوة، وأنه يمتلك قوى سحرية خارقة.

وفي الساعة 11:59 من نفس اليوم، نشاهد فيلم الرعب الأصلي الذي يحبس الأنفاس، لعب أطفال (الولايات المتحدة الأمريكية/1988)، الذي أصبح من كلاسيكيات السينما. الفيلم من إخراج توم هولاند، ويحكي قصة القاتل المحتضر شارلز لي راي الذي استخدم السحر الأسود لأجل أن يضع روحه داخل الدمية تشاكي التي سرعان ما تنشر الخراب.

غير أن المكان سيحتشد بالأطفال المبتهجين في الساعة 6:30 من يوم الجمعة الموافق 12 نوفمبر، حيث سيرتدي الأطفال ملابس شخصياتهم المفضلة لأجل عرض السجادة الحمراء المخصص للأطفال ومشاهدة فيلم مئة مرقش وماركش (الولايات المتحدة الأمريكية/1961) من إخراج وولفغانغ ريثمان، وهاميلتون لوسكي، وكلايد جيرونيي. يحكي الفيلم قصة المرقش بونغو الذي يمل من حياة العزوبية، ويتملكه إعجاب بيرديتا، وبعد عدة محاولات ومراوغات، يقنع مالكة روجر بلقاء مالكة بيرديتا، آنيثا، فيقع المالكان في الحب ويتزوجا، وهو ما يتيح لبونغو وبيرديتا البقاء معًا أيضًا.

بعد ذلك سيتباح المجال في الليلة نفسها لمشاهدة فيلم الشعوذة (الولايات المتحدة الأمريكية/2013)، من إخراج جيمز وان. وتدور أحداثه خلال عام 1970، عندما يُستدعى المحققان في الظواهر الخارقة لورين وإد وارن، إلى منزل كارولين وروجر بيرون، العائلة التي انتقلت مؤخرًا إلى هذا المنزل البعيد، الواقع في إحدى المزارع، حيث لاحظت العائلة وجود روح غريبة، أعلنت عن حضورها بشكل أدخل الرعب إلى قلوب الأسرة.

وآخر العروض سيبدأ في الساعة 10 مساءً من يوم السبت الموافق 13 نوفمبر، مع فيلم رعب آخر، هو فيلم أنابيل (الولايات المتحدة الأمريكية/2014) من إخراج جون ليونيتي. يحكي الفيلم قصة جون فورم الذي يجد الهدية المثالية لزوجته ميا، التي ستلد طفلها الأول قريبًا، وهي عبارة عن دمية نادرة وقديمة، بفستان زفاف ناصع البياض، وتُدعى أنابيل؛ لكن سعادة ميا بأنابيل لا تدوم.

تتراوح أسعار تذاكر عروض سينما السيارات من 100 إلى 150 ريالًا قطريًا لكل سيارة، ويمكن شراؤها عبر الرابط:

www.dohafilminstitute.com/festival

مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي وملتقى قمر. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مهرجان أجيال السينمائي

يُعد مهرجان أجيال السينمائي احتفالاً سنوياً بالسينما، ويهدف المهرجان إلى دعم المواهب الشابة وتعزيز قدراتهم الفكرية لينتفحوا على العالم ويتحملوا المسؤولية ويحملوا راية القيادة في المستقبل. ويجمع مهرجان أجيال، الذي يعتبر امتداداً لتاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام الحافل بالبرامج الاجتماعية، أفراد المجتمع من مختلف الأعمار من خلال عروض سينمائية وفعاليات تشجع التفاعل الإبداعي والنقاشات السينمائية. كما يتيح المهرجان، من خلال برنامجه "لجنة حكام أجيال"، الفرصة للشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 8 و25 عاماً لمشاهدة وتحليل ومناقشة الأفلام السينمائية والثقافة العالمية، إلى جانب بناء الثقة بالنفس، واكتساب مهارات التفكير الناقد، والتعبير عن الذات، وتذوق فن السينما، وبناء صداقات جديدة، واكتشافات الثقافات الأخرى.

مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، انستغرام: @DohaFilm، فيس بوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:
قدر عارف

Rania.Aissaoui@bluerubicon.qa

+974 3111 5779