

سبعة أفلام مدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام تشارك في الدورة السادسة والأربعين من مهرجان تورنتو السينمائي الدولي

- أحدث مشاريع برنامج التمويل المشترك "صالون هدى" للمخرج الفلسطيني المرموق هاني أبو أسعد الذي تم ترشيحه للفوز بأوسكار مرتين يسجل ظهوره العالمي الأول من خلال المنافسة في فئة **Platform**
- أفلام من الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا وثلاثة أفلام تُعرض للمرة الأولى عالمياً
- قائمة الأفلام المختارة تسلط الضوء على مواهب واعدة من المنطقة العربية والعالم

الدوحة، قطر؛ 08 سبتمبر 2021: تشارك سبعة أفلام مدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام، عبر برنامجي المنح والتمويل المشترك، في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي 2021 الذي يُقام في الفترة من 9 - 18 سبتمبر الجاري.

وتعزز هذه المشاركة الحضور المكثف لمؤسسة الدوحة للأفلام في كبرى المهرجانات السينمائية الدولية، حيث شاركت المؤسسة خلال هذا الصيف في مهرجانات كان وفينيسيا ولوكرنو وسيرايفو، لتؤكد بذلك دعمها المتواصل للأفلام العربية والدولية من خلال عرضها في أبرز الفعاليات في عالم السينما.

ومن بين الأفلام السبعة، تسجل ثلاثة أفلام ظهورها العالمي الأول، حيث تُعرض في فئة "اكتشافات" وفئة "الأفلام الوثائقية" وفئة **"Platform"**. وتشارك ثلاثة أفلام أخرى في فئة "السينما العالمية المعاصرة" المخصصة لصانعي الأفلام الصاعدين، فيما يُعرض فيلم في فئة "العروض الخاصة".

وتعليقاً على هذه المشاركة، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "نشعر بسعادة بالغة لتعريف محبي الأفلام حول العالم بأسماء سينمائية جديدة من داخل وخارج المنطقة العربية عبر هذا المهرجان الذي يُعد واحداً من أكبر الفعاليات السينمائية الجماهيرية في العالم. تروي أفلامنا قصصاً مبتكرة وشائقة تدور أحداثها في منطقتنا العربية والعالم، كما تتميز هذه القصص بقدرتها على تحريك المشاعر، إذ تجمع بين الإبداع الفني الأصيل والمشاعر المفعمة بالإنسانية".

وأضافت: "يمثل اختيار المهرجان لهذه المجموعة المتنوعة من الأفلام المدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام شهادة على التزامنا بتسليط الضوء على القصص العابرة للحدود وتقديم وجهات نظر فريدة. ونأمل أن تجد هذه الأفلام ما تستحقه من تقدير واهتمام".

الأفلام المشاركة في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي

ينافس فيلم **"صالون هدى"** (فلسطين، مصر، هولندا، قطر) للمخرج هاني أبو أسعد، الذي رُشح مرتان للفوز بأوسكار، في فئة **"Platform"**. تدور أحداث الفيلم، الحاصل على دعم مؤسسة الدوحة للأفلام عبر برنامج التمويل المشترك والمرشح لجائزة **"Platform"**، في صالون لتصفيف الشعر تتردد عليه ريم. تشهد بدايات الفيلم دراما لطيفة، ثم ينقلب الحال رأساً على عقب عندما تتعرض ريم للخيانة على يد مصففة الشعر هدى التي تساوم ريم وتضعها في موقف عصيب لا سبيل للتخلص منه إلا بالتخاير ضد وطنها.

ويُعرض في فئة "العروض الخاصة" فيلم **"ميموريا"** (تايلاند، كولومبيا، المكسيك، فرنسا، ألمانيا، قطر) لخير قمره والمخرج الحائز على السعفة الذهبية أبيشاتبونج ويراسيتانول. وتدور أحداث الفيلم، الحاصل على دعم مؤسسة الدوحة للأفلام عبر برنامج التمويل المشترك، حول جيسيك والتي تسمع في أحد الأيام ضجيجاً مرتفعاً خلال ساعات الصباح الأولى ومنذ تلك الواقعة، تجد نفسها في حالة من الأرق المستمر. وعندما تتوجه إلى مدينة بوغوتا لزيارة شقيقتها، تنشأ علاقة صداقة بينها وبين آغنيس، وهي عالمة آثار تحاول التوصل لسر الرفات البشرية التي تم اكتشافها أسفل نفق قيد الإنشاء. تسافر جيسيك لموقع التنقيب، وفي بلدة صغيرة بالقرب منه، تتعرف على هيرنان الذي يعمل في مجال تقشير الأسماك،

ويتشاركان ذكرياتهما أمام النهر الذي يتدفق في أرجاء البلدة. ومع نهاية اليوم، تتضح الكثير من الأمور لجيسكا بشكل لم يخطر لها على بال.

وفي فئة الأفلام الوثائقية، يُسجل الفيلم الوثائقي الطويل "سائق الشياطين" (فلسطين، فرنسا، لبنان، ألمانيا، قطر) لمحمد أبو غيث ودانيال كارسينتي ظهوره العالمي الأول. ويروي الوثائقي، الحاصل على منحة ربيع 2018، قصة ابني عم من فلسطين يهربون العمّال إلى إسرائيل. يصحب الفيلم جمهوره في رحلة يصوّر فيها كفاح ابني العم للاستقلال بداية من عام 2012 حيث بساطة الأيام إلى المصاعب التي لا تُطاق خلال الانتفاضة الثالثة.

كما يسجل فيلم "وطيس الحرب" (تنزانيا، جنوب أفريقيا، ألمانيا، قطر) لمخرجه التنزاني أميل شيفجي ظهوره العالمي الأول أيضاً من خلال مشاركته في فئة "اكتشافات"، وهو فيلم مستوحى من الرواية السواحيلية "أخذ وعطاء" لأدم شافي. ويروي الفيلم، الحاصل على منحة ربيع 2020، قصة دينجي الشاب المتمرد والمحبط الذي يجمعه القدر مع ياسمين الفتاة الهندية-الزنجبارية التي كانت تحاول الهروب تحت جناح اللبيل من الرجل الذي عُقد قرانها به والذي يكبرها بثلاثة أضعاف عمره. وتتوالى بعد هذا اللقاء الفرص الضائعة في قصة حب يتيم جمع الاثنين.

وفي فئة السينما العالمية المعاصرة المخصّصة لصناع الأفلام الصاعدين من العالم والتي تركز على الأفلام غير الناطقة بالإنجليزية، يشارك فيلم "كوستا برفا لبنان" (لبنان، فرنسا، أسبانيا، السويد، الدنمارك، النرويج، قطر) لمنية العقل. ويدور الفيلم، الحاصل على منحة خريف 2018، حول عائلة البدري المعروفة بروحها الحرة والتي لجأت إلى بيتها الجبلي الذي بنته هرباً من التلوث السام الذي فتك بمدينة بيروت. ولكنها تُصدم ذات يوم بقرار حكوميّ ينصّ على بناء مكبّ نفايات بجوار سور منزلهم.

كما يُعرّض في فئة السينما العالمية المعاصرة فيلم "سواء كان الطقس جيداً" (الفلين، فرنسا، سنغافورة، ألمانيا، أندونيسيا، قطر) للمخرج كارلو فرانسيسكو مانتد. ويتمحور الفيلم، الحاصل على منحة خريف 2020، حول ميغيل الذي يستيقظ في قلب هيجان إعصار هايان الذي دمر مدينة تاكلوبان الساحلية في الفلبين في نوفمبر 2013 وتنتشر إشاعات بوجود عاصفة أخرى مقبلة انتشار النّار في الهشيم، فيمرّ ميغيل على أطلال المدينة المحطّمة ومعه أهمّ سيدتين في حياته؛ أمه نورما وصديقته أندريا.

وإلى جانب منية العقل وفرانسيسكو مانتد، يشارك في نفس الفئة المخرج خضر أحمد بفيلمه "حقّار القبور" (الصومال، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، قطر). ويدور الفيلم، الحاصل على منحة ربيع 2020، حول غوليد ونصرة، وهما زوجان عاشقان يعيشان في أطراف جيبوتي مع ابنتهما المراهق مهد. تبتلى نصرة بمرضٍ كلويّ مزمن يحتمّ عليها إجراء عملية للبقاء على قيد الحياة، ومن ثم تبدأ معاناة الأسرة.

يذكر أن المهرجان سيعتمد إلى جانب عروض السينما التقليدية السينما الرقمية وسينما الهواء الطلق لإتاحة الفرصة لمحبي الأفلام غير القادرين على السفر إلى كندا للاستمتاع بمشاهدة الأفلام.

انتهى

مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي وملتقى قمر. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، انستغرام: @DohaFilm، فيس بوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:
قدر عارف

Qadar.arif@bluerubicon.qa
+974 3100 6400