

برنامج "صنع في قطر" من تقديم أوريديو يسלט الضوء على المبدعين القطريين في النسخة الثامنة من مهرجان أجيال السينمائي

- برنامج أسر من الروايات القصيرة والأفلام الوثائقية التي تسلط الضوء على المواهب الصاعدة في قطر
- 12 فيلماً مدعوماً من مؤسسة الدوحة للأفلام يشارك في المسابقة

الدوحة قطر، 14 نوفمبر 2020: في إطار سعيه الدائم لإيصال أصوات الشباب الموهوبين في مجتمع الأفلام المتنامي بدولة قطر، سيضم مهرجان أجيال السينمائي، الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، في نسخته الثامنة، 16 فيلماً مؤثراً لمخرجين قطريين وآخرين مقيمين في قطر، كجزء من برنامج صنع في قطر الذي تقدمه شركة أوريديو.

يعود برنامج صنع في قطر، أحد أكثر الفعاليات التي تتمتع بجماهيرية واسعة في المهرجان من خلال توفير الفرص للمبدعين الصاعدين محلياً للانضمام إلى مجتمع الأفلام العالمي. وتسخر هذه المنصة المتفردة لصانعي الأفلام الطموحين قوة السينما وتأثيرها لدعم إنشاء محتوى أصلي وجذاب من المنطقة وتعزيز التفاهم العالمي من خلال الحوار الفني.

وستنافس الأفلام الـ 12 المدعومة من المؤسسة ضمن جوائز صنع في قطر، والتي كانت من اختيار لجنة الحكام التي تضم كلاً من صانعي الأفلام كمال الجعفري، والملحنة دانا الفردان، والمنتجة ماري بالدوتشي.

وفي سياق تعليقها على البرنامج، قالت فاطمة حسن الرميحي، مديرة مهرجان أجيال السينمائي والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يعود برنامج صنع في قطر في وقت مميز بالفعل للسينما ورواة القصص العربية، حيث نواصل بناء منظومة راسخة تلقي الضوء على أصوات شبابنا وتبرز المواهب الصاعدة من المنطقة على الصعيد الدولي. تعكس الباقية المميزة من أفلام هذا العام والتي تضم 16 فيلماً قصيراً ملهمًا التأثير العميق لمواهبنا الشابة على الصناعات الإبداعية المتطورة في قطر وجميع أنحاء المنطقة."

وأضافت: "يسعدنا جداً أن نرى رواة القصص الصاعدين فيما يتقلدون مسؤولية رواياتهم ويعملون للبروز على نطاق أكبر من خلال الأفلام. فقصصهم تعبر ببراعة عن وجهات نظرهم وتطرح مواضيع عالمية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمجتمعنا - وذلك في إطار تعزيز مستقبل صناعة الأفلام العربية من خلال مواهبهم المؤثرة ورؤيتهم الفنية. ويسرنا في مهرجان أجيال السينمائي الاحتفال بصناعة الأفلام في وطننا قطر ومساعدة الجماهير في استكشاف قصص محددة وموضوعات يمكن أن تحدث تغييراً هادفاً."

من جديد، يحتفل صنع في قطر بالمكانة المميزة لصناعة الأفلام في دولة قطر من خلال برنامجين للروايات القصيرة المشوقة والرسوم المتحركة والأفلام الوثائقية.

البرنامج الأول: الخميس (19 نوفمبر) في تمام الساعة 6:30 مساءً في سينما السيارات الخاص بمهرجان أجيال السينمائي في لوسيل، ويوم الجمعة (20 نوفمبر) في تمام الساعة 2:30 عصراً في فوكس سينما في دوحة فيستيفال سيتي، وهو متاح للعرض أمام الجماهير عبر الإنترنت في قطر من 19-23 نوفمبر:

- في أمل، (قطر، إندونيسيا / 2020) للمخرج عبد الله محمد الجناحي، تحاول سلحفاة بحرية تدعى أكوأ بكل عزم وإرادة التغلب على إعاقة وُلدت بها والانتقال إلى البحر لمواجهة الصعوبات والمتاعب.
- وفي رايتها، (قطر، فرنسا، الجزائر / 2020) للمخرجة مريم سراوه، تُجبر سارة على الالتزام بالقواعد التي لا تفهمها، عندما تمنعها والدتها من قضم أظافرها. ومن خلال استعادة السيطرة على تصرفاتها وحركتها، تعيد سارة تدريجياً تقييم تصرفاتها تجاه الآخرين.
- يتناول حسن الجهني في مسخر (قطر / 2020) قصة فتاة صغيرة تحاول منع موت جدتها التي تحبها باستخدام القوى السحرية التي يتمتع بها أحد المسخرات في الحي.
- تدور أحداث فيلم غريب (قطر، فرنسا / 2020) من إخراج ياسر مصطفى وكريستوفر بافيت، حول حارس يُجري رحلة استكشافية في بقايا مدرسة ابتدائية مهجورة تركها سكان الحي بعد أن رحلوا، ويحاول حل كل الألغاز التي يجدها في سياق تجربته الشخصية.

- في السّت (السودان، قطر / 2020) للمخرجة سوزان ميرغني، تحاول الفتاة الشّابة نفيّسة أن تتقبل فكرة الزواج المدبّر من رجل أعمالٍ سوداني يعيش في الخارج. فهل تملك حق الاختيار، أم أنّ الكلمة الأخيرة للسّت، الأمّرة الناهية في القرية؟
- تدور أحداث **أخت الرجال** (الأردن، قطر / 2020) للمخرج عبادة يوسف جري، في ظل نظام ديمٍ اجتماعي ملء بالثغرات، حيث تعمل أمّ بلا كل ولا ملل في قلب الشوارع لتجمع المعادن الخردة وتبيّعها لتأمين لقمة العيش لعائلتها.
- ويتناول فيلم **يا حوته** (قطر / 2019) من إخراج عبد العزيز يوسف ولطيفة الدرويش، قصة طفلة صغيرة تتمتع بالفضول تتعاون مع ابن عمها لإنقاذ القمر من حوت كبير - بمساعدة مخلوقات مدهشة.
- **يروي بنت وردان** (الكويت، مصر، السودان، قطر / 2020) للمخرجة ميساء المؤمن، قصة امرأة تحاول جاهدة الكشف عن السر وراء حالتها النفسية المتدهورة، وبمحض الصدفة تلتقي صرصوراً يصبح صديقها ترى فيه طوق نجاتها ومصدر ذعرها في آن واحد.
- في فيلم **خليفة المانع الطّباب** (قطر / 2020) ينطلق أب وابنه في رحلة بحرية إلى موقع سرّي حيث يقومون بأداء طقس قديم للحصول على اللؤلؤ من وحش بحريّ مخيف.

البرنامج الثاني: يوم السبت (21 نوفمبر) في تمام الساعة 6:30 مساءً في سينما السيارات الخاص بمهرجان أجيال السينمائي في لوسيل، والأحد (22 نوفمبر) في تمام الساعة 5:30 مساءً في فوكس سينما في دوحة فيستيفال سيتي، وهو متاح أيضاً للعرض للجماهير عبر الإنترنت في قطر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من 19-23 نوفمبر:

- **يروي وتر الغربية** (قطر، الولايات المتحدة الأمريكية / 2019) من إخراج ألساندر الشنطي، قصّة ملحن موسيقي أمريكي من أصول فلسطينية، تعود به مكالمة هاتفية إلى نشأته الموسيقية. وتأتي هذه المكالمة أثناء انشغاله بتجهيز فرقته الموسيقية القادمة من الشرق الأوسط استعداداً لحفل موسيقي كبير.
- يتناول فيلم المخرج إبراهيم البوعيين **ابتسم فأنت تستحقها** (قطر / 2020) قصة مزارع متفائل ومبتهج يعلم جاره المتشائم درساً مهمّاً مفاده أن العمل الذي يمارسه الإنسان بسعادة وشغف وإصرار، يُؤتي دائماً أفضل الثمار.
- ويتناول **خلف الجدران المكسورة** (قطر/2020) للمخرجة حصّة ج. المناعي، حالة الصراع الداخلي الذي يعيشه الفنّان، وهو ما يقوده لاكتشاف نفسه من جديد بطرق لم يكن يتوقعها.
- تدور أحداث **أندر** (قطر، كازاخستان / 2020) للمخرجة ألينا مصطافينا، حول صبي نشيط ومحب للحياة، يبلغ من العمر خمسة أعوام، يحاول الاستمتاع بطفولته بالرغم من مرض حساسية الألبان الشديدة التي تجبره معظم الأحيان على قضاء وقته بمعزل عن باقي زملائه في المدرسة.
- في **شرينغار** (قطر / 2020) لمحمد نوفل، نشاهد كابوساً يختزل الرعب الذي تعيشه فتاة صغيرة، ويعيشه الأطفال المكروهون على العمل في صناعة الميكا بالهند وهو معدن يستخدم في إعداد المواد التجميلية.
- **لا كلام** (اليمن، قطر، بريطانيا / 2020) لمريم الذبحاني، هو فيلم غنائي عن شاعر يرثي كلماته إذ اغتالته المآسي التي حلّت بمدينته المحبوبة تعز وبلاده اليمن.
- **يصوّر تحت شجرة الليمون** (قطر، فلسطين / 2020) من إخراج نور الأسود، امرأة فلسطينية هُجرت من أرضها، تجلس تحت ظل شجرة ليمون، بينما تداعب مخيلتها ما تبقى من ذكريات عن وطنها أيام الشّباب.

يمكن للجماهير الانضمام إلى جلسات الأسئلة والأجوبة المثيرة مع صانعي الأفلام عبر الإنترنت. ستعقد جلسة أسئلة وأجوبة البرنامج الأول في تمام الساعة 7 مساءً يوم الجمعة، 20 نوفمبر، بينما سيتم عقد جلسة أسئلة وأجوبة البرنامج 2 في تمام الساعة 9 مساءً يوم الأحد، 22 نوفمبر، علماً أن الحضور مجاني لكلا الحدثين - لذا يمكن حجز مساحة عبر زيارة موقع مؤسسة الدوحة للأفلام.

يشار إلى أن تذاكر عروض سينما السيارات في لوسيل متوفرة على ajyalfilm.com بقيمة 100 ريال قطري لكل سيارّة. وتبلغ قيمة تذاكر الأفلام الروائية وبرامج الأفلام القصيرة في فوكس سينما، 60 ريالاً قطرياً للمقاعد العادية و 90 ريالاً قطرياً للمقاعد الدرجة الأولى. لشراء التذاكر الآن، يمكن زيارة موقع فوكس سينما الإلكتروني.

كما تجدر الإشارة إلى أن الشركاء الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2020 فهم: **مؤسسة الجي الثقافي كتارا** - الشريك الثقافي، **المجلس الوطني للسياحة** - الشريك الرئيسي، **نوفو سينما وأوريديو** - شركاء استراتيجيون، **مشيرب العقارية** و**لوسيل والديار القطرية** - شركاء مميزين.

AJYAL FILM FESTIVAL 2020

مهرجان أجيال السينمائي ٢٠٢٠

**THE SHOW
GOES ON**

يسنم
GOES ON

**العرض يستمر
GOES ON**

-انتهى -

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعتها، إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل الأفلام المحلية والإقليمية والدولية وإنتاجها، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمرية. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة، وذلك بدعم أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

www.facebook.com/DohaFilmInstitute :Facebook ;DohaFilm@ :Instagram ;DohaFilm@ :Twitter