

مهرجان أجيال السينما يقدم عروض تيسر وصول المتفرجين ضعاف السمع والبصر إلى الأفلام القصيرة والاستماع بها

- أربعة أفلام قصيرة تدعمها مؤسسة الدوحة للأفلام معدلة لتصبح في متناول الجميع
- البرنامج متوفر مجاناً للجماهير

الدوحة قطر، 13 نوفمبر 2020: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام، الجهة المنظمة لمهرجان أجيال السينما في نسخته الثامنة والمدمجة، تقديم عروض شمولية هذا العام تضمن لجميع المشاهدين الاستمتاع بالعروض السينمائية بسهولة غير مسبوقة عبر الإنترنت.

بالتعاون مع معهد دراسات الترجمة في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة حمد بن خليفة، يقدم البرنامج عروضاً متكاملة لمجموعة مختارة ومميزة تضم أربعة أعمال أخاذة لصانعي أفلام محليين.

وفي هذا السياق، قالت فاطمة حسن الرميحي، مديرة مهرجان أجيال السينما والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "من خلال تهيئة الفيلم لاحتياجات الجمهور بحسب قدراتهم المختلفة، نأمل في تخطي الحواجز وإتاحة السينما لجميع المشاهدين. يعكس برنامج التجربة المتكاملة الأول من نوعه في المنطقة، قدرة المهرجان على توحيد الجماهير في مساحة من التفاهم الإبداعي حيث نحتفي بأوجه التشابه فيما بيننا بغض النظر عن فروقاتنا."

وأضافت: "نفخر بمواصلة تعاوننا مع معهد دراسات الترجمة لتقديم هذا البرنامج المصمم خصيصاً لعرض الأعمال الآسرة لصنّاع الأفلام في قطر. يمكننا القول، أن انتقال مهرجان أجيال السينما إلى الحيز الافتراضي هذا العام سيتيح للمشاهدين الوصول إلى عروض الأفلام بسهولة أكبر - وهذا جزء من التزامنا الدائم بتقديم تجربة شمولية ومتكاملة لتعزيز الوصول المتكافئ إلى تجربة السينما التحويلية."

يشار إلى أن برنامج صنع في قطر، التجربة المتكاملة، سيعرض أفلاماً قصيرة مميزة ومدعومة من مؤسسة الدوحة للأفلام تشمل: يا حوته (قطر / 2019) من إخراج عبد العزيز يوسف ولطيفة الدرويش، ويتناول الفيلم قصة طفلة صغيرة تتمتع بالفضول تتعاون مع ابن عمها لإنقاذ القمر من حوت كبير - بمساعدة مخلوقات مدهشة، وتدور أحداث فيلم بيت بيت (الأردن، قطر / 2019) من إخراج ميار حمدان، داخل منزل للعرائس إذ تسعى جميلة الصغيرة إلى الحصول على رضى فتاتين قاسيتين، لكن عندما تقابل ياسمين، تصبح أمام خيارين: إما أن تكون فتاة غريبة أو فتاة عادية، في المصعد (قطر / 2017) للمخرجة حميدة عيسى، تدور أحداث الفيلم حول لطيفة، المرأة المتكبرة، عندما تعلق في المصعد مع خادمتها التي طالما عانت من سوء معاملتها لها، وتُجبر لطيفة على مواجهة طبيعتها المغرورة، ويتناول النقاب الأسود (قطر / 2019) للمخرجة الجوهرة آل ثاني، قصة امرأة تخاطر بحياتها لانتزاع حريتها.

وسيتمكن المكفوفون وضعاف البصر من متابعة أحداث الفيلم بالصوت فحسب، من خلال الوصف السمعي للأجزاء البصرية للفيلم التي لا يمكن فهمها بواسطة الصوت، أو الموسيقى، أو المؤثرات الصوتية. أما الصم وضعاف السمع، أو أولئك الذين يعانون من صعوبة في فهم الحوار المنطوق؛ فسندّم لهم الترجمة الإثرائية على الشاشة باللغتين العربية والإنجليزية بالإضافة إلى الترجمة بلغة الإشارة.

والبرنامج متوفر مجاناً للجمهور. لحجز الأماكن، يرجى زيارة: www.dohafilminstitute.com/festival.

والجدير بالذكر، أن الشركاء الرسميين لمهرجان أجيال السينما 2020 هم: مؤسسة العي الثقافي كتارا - الشريك الثقافي، المجلس الوطني للسياحة - الشريك الرئيسي، نوفو سينما وأوريدو - شركاء استراتيجيون، مشيرب العقارية ولوسيل والديار القطرية - شركاء مميزين.

-انتهى-

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

AJYAL FILM FESTIVAL 2020

مهرجان أجيال السينمائي ٢٠٢٠

**THE SHOW
GOES ON**

**يستمّر
GOES ON**

**العرض يستمر
GOES ON**

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعتها، إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل الأفلام المحلية والإقليمية والدولية وإنتاجها، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمرية. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة، وذلك بدعم أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

www.facebook.com/DohaFilmInstitute :Facebook ;DohaFilm@ :Instagram ;DohaFilm@ :Twitter