

استكشف جوهر الهند من خلال برنامج "صنع في الهند" لمهرجان أجيال السينما 2019

- يحتفل البرنامج المميز بالعام الثقافي قطر - الهند
- تضم القائمة ثمانية أفلام قصيرة تبحث في أوجه التشابه والاختلاف الثقافي
- العرض الخاص المدعوم من المؤسسة، **زهرة بومباي** للمخرجة غيتانجالي راو، **سيأسر القلوب** بلوحة إبداعية عن الحب والحياة

الدوحة، قطر؛ 11 نوفمبر 2019: ضمن إطار تعزيز التعاون والتقدير الثقافي، تحتفل النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينما الذي تقدمه مؤسسة الدوحة للأفلام من 18 - 23 نوفمبر، **بالعام الثقافي قطر - الهند** عبر تقديم عروض خاصة من برنامج **صنع في الهند**. يضم البرنامج ثمانية أفلام قصيرة من الهند تقدم نظرة ثاقبة حول الهند المعاصرة، وتُعد دليلاً على إرثها العريق من الأفلام.

برعاية أكاديمية مومباي للرسوم المتحركة، الشريك الثقافي للمؤسسة، سيتم عرض برنامج **صنع في الهند** في 21 نوفمبر في تمام الساعة 8.30 مساءً في دار الأوبرا في كاتارا. ويتضمن البرنامج مجموعة مختارة من الأفلام الروائية الهندية القصيرة والأفلام الوثائقية لمخرجين صاعدين من الهند يقدمون نظرة رائعة على اتجاهات صناعة الأفلام في البلاد وثقافتها. وبصفتها مبادرة متاحف قطر، فإن العام الثقافي هو عبارة عن برنامج يمتد على مدار العام، تم تطويره لتعميق أواصر التفاهم بين الدول من خلال تبادل الفنون والثقافة والتراث والرياضة.

وكجزء من التبادل الثقافي، تم عرض برنامج **صنع في قطر** بنجاح في مهرجان جيو مامي مومباي السينمائي 2019. كما قامت أكاديمية مومباي للرسوم المتحركة بترشيح أربعة محلفين للمشاركة في برنامج الحكام في مهرجان أجيال السينما 2019.

وفي تعليق لها، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي ومدير المهرجان، "يُلقى العام الثقافي قطر - الهند 2019 الضوء على مساهمة المجتمع الهندي في قطر ويعمل على توطيد العلاقة الثقافية بين البلدين. كما تتمحور عروض أجيال الخاصة حول شراكتنا الثقافية مع الهند، أحد أكبر منتجي الأفلام في العالم. وعن طريق استخدام الأفلام كوسيلة لاستكشاف أوجه التشابه والسياق الثقافي من خلال الفن، نقدم مجموعة مختارة بعناية من الأفلام القصيرة التي تعزز الحوار بين مجتمعاتنا لإيجاد فهمًا أعمق للسينما الهندية الحديثة. يساعدنا الجمع بين ثقافتين وبلدين من خلال الأفلام في الاحتفال واستكشاف القيم المشتركة وإيجاد قصص ومواهب جديدة."

تضم الأفلام القصيرة في برنامج **صنع في الهند:**

- **الجد (2018)** من إخراج أوما-غايتي. قصة مؤثرة عن المحبة والصداقة والعلاقة الوطيدة بين فتاة صغيرة وجدّها.
- **شغف لا ينتهي (2017)** من إخراج آفيشكار بهارادواج. بعد أن تمت سرقة تذكيرتيهما لفيلم شيق كانا ينتظرانه منذ وقت طويل، يقرر شابان مراهقان الاستعانة بأحد رجال الشرطة المحليين لاستعادة التذكيرتين من اللصوص.
- **بخار (2019)** من إخراج هارش هودا. فيلم تأملي صامت عن الحقيقة القاسية حول الهيمنة الذكورية اليومية في المجتمع الهندي، وما تعانيه العديد من النساء اللاتي تسكن في الهند.
- **القسم (2017)** من إخراج غاوتام فيز. يقضي سوهام عطلة نهاية الأسبوع وهو يشعر بالخوف والقلق بشأن سلامة عمته بعد أن تقسم ابنة عمته الماكرا وبدون تفكير بحياة والدتها أثناء مباراة كريكييت.
- **باتي (2019)** من إخراج أشكاي سارجيراو دانافال. باتي صبي في العاشرة من عُمره، يحاول تأمين لقمة العيش من خلال بيع الكتب في قطارات مومباي المحلية، عندما تحده أحد الراكبين المزعجين على قراءة أحد كتبه.
- **اختلافات وخلافات (2019)** من إخراج ياشوادهان غوسوامي. يستلهم الفيلم أحداثه من قصة حقيقية تتناول خطورة استخدام هذه الاختلافات في المعتقدات كوسيلة لاضطهاد البشر.
- **وظيفة شاغرة (2017)** من إخراج آنوراج ب. ورليكار. يستعد دورغيش كومار للذهاب لمقابلة توظيف غير مألوفة، فعلى الرغم من أن هناك "وظيفة شاغرة"، إلا أنه يواجه منافسة في غاية الشراسة.
- **لأنني فكّرت بك (2014)** من إخراج أحمد روي. يتحول حفل عشاء إلى مأساة عندما تواصل زوجة غيورة شجارها مع زوجها في طريق العودة إلى المنزل.

بالإضافة إلى ذلك، سيقدم أجيال 2019 عرضاً خاصاً للممثلة والمخرجة والكاتبة ومخرجة الرسوم المتحركة غيتانجالي راو، **زهرة بومباي** (الهند، فرنسا، المملكة المتحدة، قطر/2019). تدور أحداث الفيلم الموسيقي الرومنسي في بومباي. تُروى قصة الفيلم

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

الحائز على تمويل من المؤسسة من خلال تقنيات الرسوم المتحركة المنجزة لوحة بلوحة والسرد القصصي الذي وظفته راو، التي ستحضر أجيال 2019.

يشار إلى أن الفيلم افتتح برنامج أسبوع النقاد المرموق في مهرجان فينيسيا السينمائي لعام 2019 وفاز "بجائزة بوابة الهند الذهبية الفضية"، و"جائزة مانيش أشاريا للأصوات الجديدة في السينما الهندية" في مهرجان مومباي السينمائي الدولي 2019.

يمكن شراء تذاكر مهرجان أجيال السينمائي في شباك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا، المبنى 10؛ وفي شباك التذاكر في فوكس سينما في دوحة فيستفال سيتي للعروض التي ستقام في دوحة فيستفال سيتي؛ ومن شباك التذاكر في نوفو سينما للعروض التي ستقام في نوفو سينما في اللؤلؤة. للحصول على التذاكر وعلى آخر المعلومات حول المهرجان، يمكن زيارة الرابط التالي

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival>

تضم قائمة شركاء أجيال: قرية كتارا الثقافية – الشريك الثقافي؛ المجلس الوطني للسياحة – الشريك الرئيسي؛ نوفو سينما وأوريدو – الشريك الإستراتيجي؛ سانت ريجيس – الشريك المميز.

-انتهى -

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:

www.facebook.com/DohaFilmInstitute