

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

اسكتشف العالم من خلال 13 فيلماً عالمياً بارزاً في النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينمائي

- تضم الأفلام المشاركة في لجان تحكيم أجيال "عفواً، لم نجدكم"، "إلى سما"، "الوداع"، "سُموت في العشرين" و"1982".
 - فلمان حاصلان على دعم مؤسسة الدوحة للأفلام سيشاركبان في المسابقة
- الدوحة، قطر: 09 نوفمبر 2019: تعلن مؤسسة الدوحة للأفلام عن تقديم باقة مختارة من الأفلام المهمة أمام جماهير مهرجان أجيال السينمائي بنسخته السابعة، والتي ستقام من 18 إلى 23 نوفمبر في قرية كنارا الثقافية. وسيعرض 13 فيلماً طويلاً من جميع أنحاء العالم وجهات نظر مختلفة ومتنوعة عن الحياة.

ومن خلال تقديم قصص ملهمة عن الأمل والصمود والشجاعة باستخدام سرد إبداعي قوي، سيتم تقييم الأفلام المختارة في ثلاثة أقسام مميزة في برنامج التحكيم - محاق وهلال وبدر. تقدم إلى كل لجنة تحكيم مجموعة مختارة من الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة التي صُممت مواضيعها هذا العام تحت عنوان "اكتشف الأفلام، اكتشف الحياة" وسيقوم المحلفون في أجيال بتحليل الأفلام ومناقشتها مع زملائهم، ومنح جوائز أفضل فيلم وفقاً لذلك.

وسيشاركبان في المسابقة فيلمان حاصلان على دعم مؤسسة الدوحة للأفلام، مما يؤكد التزام المؤسسة باكتشاف الأصوات المبدعة ودعم الأفلام الجيدة وتعزيز تركيز دولة قطر الدائم على الترويج لروايات مميزة ومقنعة وذات صدق عالمي.

وبهذه المناسبة، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي، "تهدف الأفلام الروائية لهذا العام والتي تتميز بالطابع التأملي والمشجع والمحفز للتفكير - إلى مساعدتنا في العثور على طبيعة الحياة والهوية ومكانتنا في عالم دائم التغير ومتزايد بعمق. ومن خلال قصصهم القوية ومهارات السرد الروائي، يتطرق كل فيلم إلى التوازن الدقيق بين الأمل وتأمل الذات، مما يلهم بدوره شعوراً بالتضامن بين أعضاء لجنة التحكيم بجميع فئاتها العمرية. ويحذونا الحماس لمشاركتهم النقاش والأحداث التي تستمر لمدة أسبوع بينما يكتشفون مختلف التجارب والمشاعر ويتغلبون على تحديات الحياة من خلال السينما."

يضم قسم محاق، للحكام التي تتراوح أعمارهم بين 8 و12 عاماً "رحلة آيلو" (فرنسا، فنلندا/ 2018) من إخراج جيليام ميدانشيفسكي؛ "جيكوب وميمي والكلاب المتكلمة" (لاتفيا، بولندا/ 2019) من إخراج إدموندز جانسونز؛ "1982" (لبنان، الولايات المتحدة الأمريكية، النرويج، قطر/ 2019) من إخراج وليد مؤنس؛ "الجمال القطبية" (النرويج، منغوليا/ 2019) من إخراج كارل إميل ريكاردسين.

والحكام الذين تتراوح أعمارهم بين 13 و17 عاماً في قسم هلال، فسبشاهدوا وسيقوموا "أرض العسل" (مقدونيا الشمالية/ 2019) من إخراج لوجوبومر ستيفانوف وتمارا كوتيفسكا؛ "أرض الرمال" (كوستاريكا، الأرجنتين، تشيلي، فرنسا/ 2019) من إخراج صوفيا كويروس أوبيدا؛ "الوداع" (الولايات المتحدة الأمريكية، الصين/ 2019) من إخراج لولو وانغ؛ و"بعيداً" (لاتفيا/ 2019) من إخراج غينيس زيلبالوديس.

أما حكام قسم بدر، الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و21 عاماً، فسوف يختارون الفائز من باقة الأفلام التي تضم "إلى سما" (سوريا، المملكة المتحدة/ 2019) من إخراج وعد الخطيب وإدوارد واتس؛ "منحني الحرية" (الولايات المتحدة الأمريكية/ 2019) من إخراج كيريل ميخانوفسكي؛ "عفواً، لم نجدكم" (المملكة المتحدة، فرنسا، بلجيكا/ 2019) من إخراج كين لوتش؛ "إنشاء البحر" (اليابان/ 2019) من إخراج أيومو واتانبي، بالإضافة إلى "سُموت في العشرين" (السودان، فرنسا، مصر، ألمانيا، النرويج، قطر/ 2019) من إخراج أمجد أبو العلاء.

أفلام قسم محاق:

- رحلة آيلو: يتناول الفيلم قصة مؤثرة حول حيوان رنة صغير وأمه ورحلتها في تجاوز التحديات والمصاعب الضخمة التي تقف في طريق هجرة "آيلو" الأولى عبر السهول المتجمدة في الدائرة القطبية.
 - جيكوب وميمي والكلاب المتكلمة: يحاول طفلان تجاوز المستحيل عبر انقاذ الحديقة العامة من خطة أحد رجال الأعمال الشريرة - فيحاولان إنقاذ المنطقة بمساعدة مجموعة من الكلاب المحلية التي تستطيع الكلام!
 - 1982 يتناول الفيلم قصة فتى يحاول أن يستجمع شجاعته ليُفصح عن حبه لزميلته خلال الحرب في بيروت.
 - الجمال القطبية يروي قصة إخوان يحاولان تدريب جمالهم في النرويج القطبي وإنشاء مركز للجمال.
- أفلام قسم الهلال:

- **أرض العسل:** تدور أحداث الفيلم في منطقة جبال البلقان حول هاتيزي موراتوفا وأمها المريضة التي تُعد آخر أفراد عائلات مقدونيا المتخصصة في تربية النحل والأولى التي تواجه تهديد من قبل شركة تربية النحل المنافسة التابعة للعائلة المجاورة.
 - **أرض الرماد:** تدور قصة البلوغ المؤثرة والإنسانية حول سيلفا - التي تبلغ من العمر 13 عاماً - ويتعين عليها رعاية جدها المسن الذي أصبح يرفض البقاء على قيد الحياة.
 - **بعيداً:** يتناول الفيلم مغامرة أشبه بالأساطير ينطلق بها صبي يجد نفسه مُلاحقاً من قبل مخلوق حاقد في أرض غامضة، يعبر خلالها الصبي صحارى قاحلة وغابات كثيفة.
 - **الوداع:** يتابع هذا العمل الذي ينتمي لنوعية الكوميديا السوداء قصة عائلة تجتمع في أجواء فرحة خلال حفل زفاف زائف لتوديع قائدة الأسرة - الشخص الوحيد الذي لا يعرف بأن أيامها أصبحت معدودة.
- أفلام قسم بدر:**

- **إلى سما:** يروي الفيلم التي تدور أحداثه خلال الانتفاضة السورية في حلب قصة باثّر رجعي لأم تجد نفسها أمام خيار في غاية الصعوبة: هل تحمي حياة أبنيتها أم تكافح من أجل حرية بلادها؟
 - **امنحني الحرية:** يجسد الفيلم صورة هزلية ومحبوبة من الأحلام الأمريكية وخيبة الأمل، حول فيك، سائق الحافلة التي تنقل أفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة ورحلته المليئة بالأحداث لإيصال جده وعشرات الروس المسنين إلى جنازة.
 - **عفواً، لم نجدكم:** تدور أحداث الفيلم في ظل الأزمة المالية التي ألقت بظلالها على العالم عام 2008 حول عائلة بريطانية اضطرت للعمل بعقد عمل لإعالة أنفسهم ودفع رهن البيت.
 - **أبناء البحر:** يتناول الفيلم قصة روكا التي تكون صداقة مع أخوين تربيها في المحيط، وقدرتهما الفائقة على السباحة كالأسماك والتواصل مع مخلوقات البحر. يكتشف الثلاثة نداءً غامضاً جاء من أعماق البحار.
 - **سَمُوت في العشرين:** يلقي الفيلم نظرة مؤثرة على صبي يعيش تحت وطأة نبوءة صوفية مشؤومة تفيد بأنه سيموت عندما يبلغ سن العشرين، وكيف يرى مزل العالم بشكل مغاير تماماً من خلال جهاز عرض أفلام سينمائية قديم.
- يمكن شراء تذاكر مهرجان أجيال السينمائي في شباك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا، المبنى 10؛ وفي شباك التذاكر في فوكس سينما في دوحة فيستفال سيتي للعروض التي ستقام في دوحة فيستفال سيتي؛ ومن شباك التذاكر في نوفو سينما للعروض التي ستقام في نوفو سينما في اللؤلؤة. للحصول على التذاكر وعلى آخر المعلومات حول المهرجان، يمكن زيارة الرابط التالي <https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation>

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/films>

يشار إلى أن مهرجان أجيال السينمائي 2019 في نسخته الخامسة يحظى بالعديد من الشركاء الرسميين وهم: **الحي الثقافي كتارا** بصفة الشريك الثقافي، **المجلس الوطني للسياحة** بصفة الشريك الرئيسي، **أريديو**، **سينما نوفو** بصفته الشريك الاستراتيجي، و**ساتر ريجيس** **الدوحة** بصفته الجهة الراعية المميزة.

-انتهى -

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute