

النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينمائي تكشف عن برنامج عروض خاصة تعكس إمكانيات السينما غير المحدودة

- التركيز على السودان يسلط الضوء على الجواهر السينمائية السودانية التي لم يتم تمثيلها بشكل كافٍ
- عرض شامل بترجمة إثرائية لأفلام قصيرة للمخرجين القطريين
- أجيال 2019 يشهد مراسم السجادة الحمراء الخاص بالأطفال لعرض خاص للفيلم الكلاسيكي *الساحر أوز* في صالات سينما فوكس
- سينما سوني تحت النجوم تعرض مجموعة مختارة من الأفلام المفضلة المحلية والدولية في حديقة متحف الفن الإسلامي

الدوحة، قطر، 05 نوفمبر 2019: احتفاءً بالقدرة المذهلة للأفلام على الاحتفال بالثقافات يقدم مهرجان أجيال السينمائي 2019، الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، عروضاً مبهرة للتجارب السينمائية ضمن برنامج العروض الخاصة لهذا العام.

تقدم برامج العروض الخاصة في أجيال 2019 روائع سينمائية غير مكتشفة للسينما السودانية الحديثة، وعودة العرض الخاص بترجمة إثرائية احتفاءً بيوم الأمم المتحدة العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة، ومراسم السجادة الحمراء الخاصة بالأطفال لإسعاد أصغر عشاق السينما ورواد المهرجانات في قطر، بالإضافة إلى تجربة الأفلام في الهواء الطلق في برنامج سينما سوني تحت النجوم في ختام البرنامج.

وفي هذا الإطار قالت السيدة فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "يواصل برنامج العروض الخاصة في أجيال 2019 في إظهار الإمكانيات اللامحدودة للأفلام والاحتفال بالثقافات وإلهام المشاهدين من جميع الفئات. إنه أمر مؤثر حقاً أن نرى جميع أفراد المجتمع يكتشفون قوة الفيلم بأنفسهم، بغض النظر عن بعض العوائق الجسدية. ومن هنا نود أن نعرب عن شكرنا وتقديرنا لطلاب جامعة حمد بن خليفة لمشاركتهم جهودنا لاستخدام الأفلام لرفع مستوى الوعي وتشجيع دمج الأشخاص ذوي القدرات المختلفة."

"تعكس صناعة الأفلام في السودان، التوازن الدقيق بين جهود الإصلاح وتوطيد السلام في البلاد. وكما تفخر مؤسسة الدوحة للأفلام بمواصلة استثمارها العالمي في إنتاج الأفلام، ونحن متحمسون لعرض أعمالنا المشتركة مع أصوات السينما السودانية الواعدة في مهرجان هذا العام. من قطر والسودان، وفي جميع أنحاء العالم، تقدم عروضنا الخاصة تجربة مميزة بالفعل لجمهورنا، ويسعدنا تسهيل وصولهم لأفلام ملهمة ومسلية على حد سواء."

يقدم قسم "التركيز على السودان" فيلمين حائزين على جوائز من خلال الأصوات السينمائية الناشئة في البلاد. ويتحدث فيلم **"الحديث عن الأشجار"** (2019)، وهو فيلم وثائقي للمخرج صهيب قسم الباري، حاصل على دعم وتمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام وتدور أحداثه عن سعي كوكبة من المخرجين المتقاعدين لاستعادة صناعة السينما السودانية من ظلال الرقابة والأصولية. بعد عرضه الأول في مهرجان برلين السينمائي الدولي، جذب الباري الجماهير في جميع أنحاء العالم من خلال إعادة إحياء الأجزاء المفقودة من التراث الغني للسودان. يليه قصة أمد أبو العلاء المفضلة في المهرجان **"ستموت في العشرين"** (2016)، وهي قصة مزمل، صبي اشتعلت حياته بين عذاب نبوءة الدراويش والخيال المذهل للسينما. فاز الفيلم الحائز على منحة مؤسسة الدوحة للأفلام بجائزة "أسد المستقبل" لأفضل عمل أول في مهرجان فينيسيا السينمائي بدورته الـ 76.

وفي العام الخامس لواحدة من التجارب السينمائية الفريدة في العالم، تعود تجربة عروض أجيال الشاملة بخمسة أفلام قصيرة ملهمة بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام للمواهب السينمائية الواعدة في قطر. ويتم تقديم التجربة بعرض يعتمد الترجمة الإثرائية والوصف السمعي البصري بالتعاون مع معهد دراسات الترجمة بكلية العلوم الإنسانية والدراسات الاجتماعية في جامعة حمد بن خليفة. يتميز العرض الشامل للجمهور من المكفوفين وضعاف البصر بوصف سمعي يتيح لهم تتبع الفيلم من خلال المؤثرات الصوتية، بينما يستطيع ضعاف السمع والذين يعانون من مشاكل في النطق من متابعة الفيلم من خلال الترجمة الوصفية الثرية بالمعلومات حول المؤثرات الصوتية والموسيقى.

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

يتضمن العرض أفلاماً مفضلة لدى الجمهور وأفلام فائزة سابقاً من "صنع في قطر": شهاب (2018) للمخرجة أمل المفتاح، وهي رحلة جذابة في أعماق فضول فتاة صغيرة ومخيلتها الواسعة فيما تشرع في مغامرة بحثية عن النجوم التي تسقط من السماء؛ ألف يوم ويوم (2017) للمخرجة عائشة الجيدة، تقدم للمشاهدين قصة حياة شهرزاد الحديثة في فيلم قصير متحرك يجسد أهميتها كبطلية أسطورية تناضل من أجل الاستقلال والكرامة والحرية؛ كنوز لؤل (2017) للمخرجتين روان الناصري وندى بدير وهي قصة مثيرة للاهتمام عن ثلاث سيدات قطريات كبيرات تعزمن على إطلاق أعمالهن التجارية الخاصة بهن، مع إبراز التفاعل بين التقاليد والمساواة بين الجنسين، ويوثق جاسم الرميحي في عامر: أسطورة الخيل العربية (2016) قصة عامر، أحد أكثر الخيول شهرة في تاريخ سباق الخيل العربية، من خلال محادثات مع أشخاص كانت حياتهم مرتبطة بشكل وثيق بحياة عامر كبطل في السباق؛ وقابل للكسر (2017) من إخراج خلود العلي، فيلم رسوم متحركة قصير يتبع رحلة فتاة مصنوعة من السيراميك لاكتشاف الذات والتجديد حيث تنطلق لتغزو الجبال التي تفصلها عن العالم الخارجي.

وتعود سينما سوني تحت النجوم في أجيال إلى حديقة متحف الفن الإسلامي لتعرض للجمهور مجموعة مختارة من الأفلام التي تجذب جميع أفراد الأسرة والتي تستقطب الجماهير من جميع الأعمار. وتضم الباقية مجموعة متنوعة من الأفلام القصيرة والأفلام الروائية: الجوهرة (قطر / 2016) من تأليف نورة السبيعي، وهي مخرجة قطرية تتناول حكاية سندريلا الكلاسيكية؛ كشتة (قطر / 2016) من إخراج الجوهرة آل ثاني، عن مغامرة صيد أخوية تؤدي إلى نزاع؛ الصيادين (قطر / 2017) لعبادة يوسف الجربي، حول ثلاثة صيادين يبحثون عن أفضل صيد لسوق الدوحة؛ شجرة النخيل (Qatar / 2015) للمخرج جاسم الرميحي، فيلم وثائقي عن الطبيعة؛ أين أنت يا مياو؟ (قطر / 2018) لميسم العاني، عن قطة مفقودة؛ المقتنع (قطر / 2012) من إخراج طارق أبو إسبر، عن أحد فناني السيارات الأبرز في الدوحة؛ مخبز (قطر / 2015) بقلم عائشة المهدي، رحلة إثنوغرافية عبر مراحل صناعة الخبز التقليدية؛ سمجة (قطر / 2016) للمخرجة أمل المفتاح، ويتناول الروابط العائلية عبر الأجيال؛ وأصوات العمران الحديث (قطر / 2017) لشيماء التميمي ومريم سالم، وهي عبارة عن رحلة عبر مشاريع العمران في الدوحة.

كما يشهد أجيال 2019 من جديد مراسم السجادة الحمراء المخصصة للأطفال لعرض الفيلم الكلاسيكي الممتع لجميع أفراد الأسرة "الساحر أوز" (1939) لفيليبس فليمينغ في صالات عرض سينما فوكس في دوحة فستيفال سيتي. تستمر الموسيقى الخيالية في جذب الأجيال التي تتابع مسار دوروثي على الطريق المبنى من الطوب الأصفر إلى مدينة الزمرد لرؤية الساحر.

-انتهى -

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute