

مدربو صناعة أفلام قمره يتشاركون لآلى الحكمة

- مدربو صناعة أفلام قمره 2019 يحثون مواهب جديدة على عدم التخلي عن أصواتهم الحقيقية ورسم طريقهم المتفرد
- كما يسלטون الضوء على أهمية إرشاد المواهب الشابة من خلال مبادرات صناعة الأفلام

الدوحة، قطر: 17 مارس 2019: اجتمع بعض من أبرز صنّاع الأفلام في العالم العربي لمشاركة نصائحهم مع صنّاع الأفلام الذين يخوضون تجاربهم الأولى أو الثانية في الإخراج خلال النسخة الخامسة من ملتقى قمره السينمائي، الحدث السنوي لمؤسسة الدوحة للأفلام.

وتضم قائمة مدربو صناعة أفلام قمره 2019، المخرج وكاتب السيناريو والمنتج غسان سلهب، وصانع الأفلام والفنان البصري كريم عيوز، والمخرجة والمنتجة تالا حديد، وصانعة الأفلام والشاعرة آن ماري جاسر، حيث قاموا جميعاً بإلقاء الضوء على أهمية الحفاظ على الصوت الحقيقي ومبادرات التطوير مثل قمره لإرشاد الجيل القادم من صنّاع الأفلام.

وبهذه المناسبة قال كريم عيوز، المخرج الذي اشتهر بالعديد من الأفلام مثل **مدام ستا (2002)** و**حب للبيع (2006)**، "أنصح صنّاع الأفلام الطموحين في قمره بحماية رؤيتهم وعدم التخلي عن صوتهم الحقيقي وعن الأمور التي يريدون التحدث عنها فعلياً. عليك أن تسأل نفسك: من الذي تريد التحدث معه، وما الذي تريد قوله؟ عليك أيضاً الإجابة عن هذه الأسئلة أمام الأفراد المسؤولين عن صناعة الأفلام، والذين يجب اقناعهم بضرورة إنتاج فيلمك."

وفي نفس السياق، قال المخرج اللبناني الذي أخرج **أشباح بيروت (1998)** و**الأرض المجهولة (2002)** والذي يُدرّس ويكتب عن الأفلام: "سيستفيد صنّاع الأفلام الشباب في قمره كثيراً من نصائح أشخاص مثلي حول مشاريعهم. ويبقى خطر الشعور بالضغط في خضم كل هذه الإرشادات لكن المهم هو عدم الضياع في أصوات الآخرين، والاستماع إلى صوتك أنت والأمور التي تريد تحقيقها، فأنت هو أهم ناقد لنفسك."

ويشير مدربو صناعة الأفلام إلى أهمية مثل هذه المبادرات لإرشاد المواهب الصاعدة في صناعة الأفلام، خاصة في منطقة الشرق الأوسط، لأنها توفر "تبادل فعلي" بين خبراء صناعة الأفلام وصنّاع الأفلام الجدد.

وبدورها، قالت آن ماري جاسر التي حاز فيلمها الأخير، **واجب (2017)**، على 18 جائزة عالمية: "لا يوجد الكثير من الأماكن التي يستطيع صنّاع الأفلام العرب اللجوء إليها. وتعد قمره الدافع الأساسي للمساهمة في دعم مواهب الجيل القادم من صنّاع الأفلام العرب. كنت أتمنى وجود مثل هذه المبادرة في بداية مسيرتي. نصيحتي لصنّاع الأفلام الجدد هنا هي الاستفادة من فرصة التعرف على الناس الذين قد يساعدونهم خلال مسيرتهم الفنية."

ومن جهتها، تحدثت المخرجة المغربية تالا حديد، الذي دعمت مؤسسة الدوحة للأفلام فيلمها **منزل وسط الحقول (2017)**، وقالت إنها تستمتع بتولي منصب مدربة صناعة أفلام قمره إذ تتسنى لها الفرصة للتعلم والتعليم، وأضافت قائلة: "كل عام يعجبني المستوى العالي للمشاركة في ملتقى قمره. هناك العديد من الشباب الأذكياء أصحاب مشاريع جريئة ومتنوعة. وبالإضافة إلى تقديم النصائح ارتكازاً على تجربتي الخاصة، فإن الأعمال التي أشاهدها في قمره وطاقة صنّاع الأفلام الشباب والأعمال والسبل الجديدة التي يستخدمونها تُشعرنني بالإلهام."

يشار إلى أن النسخة الخامسة من ملتقى قمره السينمائي تجمع أكثر من 150 صنّاع أفلام ومحترف وخبير سينمائي يشرفون على 36 فيلم في مختلف مراحل الإنتاج لصنّاع أفلام صاعدين، ويقام ملتقى قمره السينمائي على مدار ستة أيام من 15 إلى 20 مارس في سوق واقف

ومتحف الفن الإسلامي، ويضم ندوات قمره الدراسية، وجلسات قمره الحوارية، وعروض أفلام في قسيمي عروض خبراء قمره وأصوات جديدة في عالم السينما.

وسيشهد اليوم الرابع من ملتقى قمره السينمائي عرض **طوكيو سانانا** لخبير قمره كيوشي كوروساوا في الساعة السابعة مساءً، وسيترأس الجلسة الحوارية الثانية ميشيل ريلهاك بعنوان "نرحب بكم في الواقع الجديد: كيف تغير تقنية الواقع الافتراضي عالمنا".

لمعرفة المزيد حول أسعار التذاكر والمبيعات للعروض، تفضلوا بزيارة الموقع www.dohafilminstitute.com/qumra

-انتهى-

معلومات للمحررين

حول ملتقى قمره

يستضيف ملتقى قمره حشداً من المخرجين والمنتجين المرتبطين بإعداد ومرحلة ما بعد الإنتاج لـ 36 مشروعاً. وتضم قائمة المشاركين عدداً من صناعات الأفلام في قطر، وكذلك المستفيدين من تمويل برنامج المنح في مؤسسة الدوحة للأفلام. ويشهد برنامج قمره اجتماعات سينمائية تُخصّص للمساعدة في انتقال المشاريع الواعدة إلى مراحلها التالية من الإنتاج بما في ذلك دورات أساسية، وعروض لأعمال قيد التحضير، وجلسات مخصصة للتواصل بين الكفاءات الصاعدة والخبراء، وورش عمل متخصصة يديرها خبراء في العمل السينمائي، وسوف يجري هذا التبادل المعرفي الإبداعي بالتوازي مع برنامج العروض السينمائية للجمهور اختارها بعناية خبراء قمره السينمائيين.

يجري تنظيم ملتقى قمره على ثلاثة أقسام تشمل ندوات قمره السينمائية، وهي جلسات يومية يدير كل منها أحد خبراء قمره، ويتاح لصانعي الأفلام المشاركين حضور الندوات، كما يستطيع حضور هذه الندوات بصفة مراقب ضيوف السينما المعتمدين.

لقاءات قمره هي سلسلة من اللقاءات المباشرة وورش العمل وجلسات توجيه بين ممثلين عن مشاريع مختارة والخبراء في العمل السينمائي.

عروض قمره هي متاحة للجمهور وتعرض مشاريع حظيت بتمويل مؤسسة الدوحة للأفلام من خلال منح المؤسسة أو مبادرات التمويل المشارك، إلى جانب مجموعة من الأفلام اختارها خبراء قمره السينمائيين، ويعقب العرض جلسات نقاشية للإجابة على أسئلة الحضور.

كلمة قمره في اللغة العربية هي أصل "كاميرا" وكان قد استخدمها قديماً عالم الفلك والرياضيات العربي "الحسن بن الهيثم" الذي توفي في العام 1040 الميلادي، والذي أرسى عمله في البصريات مبادئ عمل كاميرا التصوير.

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمره. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

قمرّة
Qumra

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE