

في إطار استعداداتها للمشاركة بفعاليات العام الثقافي قطر – الهند 2019 مؤسسة الدوحة للأفلام تعقد شراكة مع أكاديمية مومباي للصور المتحركة

- اثنتان من مؤسسات الأفلام الرائدة تعملان على تشجيع تنمية المواهب الشابة وتعمقان التبادل الثقافي
- أكاديمية مومباي للصور المتحركة ترشح حكماً من الهند في مهرجان أجيال 2019 وتساعد في اختيار أفلام هندية لعرضها ضمن مبادرات العرض التي تنظمها لمؤسسة الدوحة للأفلام على مدار العام وغيرها
- مجموعة خاصة من الأفلام صنعت في قطر سيجري عرضها خلال مهرجان جيو مامي مومباي السينمائي 2019، والتركيز على الأفلام الهندية القصيرة التي سيجري عرضها خلال مهرجان أجيال السينمائي 2019

الدوحة، دولة قطر - 4 فبراير 2019

أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن شراكتها الثقافية مع أكاديمية مومباي للصور المتحركة، وهي المنصة الرائدة للترويج السينمائي في الهند، وذلك في إطار الاحتفال بالعام الثقافي "قطر - الهند عام 2019"، إحدى مبادرات هيئة قطر للمتاحف، وهو برنامج يمتد على مدى عام جرى إعداده لتعميق التفاهم بين الدول من خلال التبادل المشترك على صعيد الفنون والثقافة والتراث والرياضة.

وفي تعليقها حول الشراكة بين المؤسستين؛ قالت السيدة فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "تعتبر العلاقة الثقافية والتجارية بين قطر والهند تاريخية. ويحتفي العام الثقافي قطر- الهند 2019 بمساهمات الجالية الهندية في قطر لتعزيز العلاقة الثقافية الوطيدة بين البلدين".

وأضافت الرميحي: "لطالما كان للهند تأثيراً قوياً في قطر؛ بصفتها قوة سينمائية كبرى، فلم تكن الأفلام الهندية مجرد وسيلة للتسلية والترفيه فحسب؛ ولكنها ساعدت في استكشاف القيم المشتركة على الصعيد الثقافي بين البلدين، بل والاحتفاء بها، إضافة إلى كسر الحواجز وتعزيز الوعي. ونتطلع إلى عام ممتع ومفعم بالفعاليات والأنشطة المثيرة، بالتعاون مع شركائنا في أكاديمية مومباي للصور المتحركة، مع التركيز على تقوية العلاقة بين صناع الأفلام القطريين والهنود من خلال التقدير والتعليم والتعاون".

من جهتها قالت "سميريتي كيران"، المدير الإبداعي في أكاديمية مومباي للصور المتحركة: "أود أن أشكر السيدة فاطمة حسن الرميحي ومؤسسة الدوحة للأفلام على تبني هذه المبادرة ومنحنا هذه الفرصة الرائعة. وننتشرك مع المؤسسة في التطلع إلى عالم واحد تجمع فيه الحكايات ويوحده التعاطف. وتعتبر مبادرة العام الثقافي الذي يركز على الهند، ويجمع بين ثقافتين دولتين من خلال الأفلام، الخطوة الأولى في العلاقة طويلة المدى التي نتمنى إقامتها مع مؤسسة الدوحة للأفلام لاكتشاف المواهب الجديدة في كلا البلدين ومن ثم تقديمها للعالم".

وفي إطار أنشطة التبادل الثقافي؛ سيتم عرض مجموعة خاصة من قائمة أفلام صنعت في قطر خلال مهرجان جيو مامي مومباي السينمائي 2019، كما ستعرض مجموعة منتقاة من الأفلام

الهندية القصيرة في النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينمائي 2019 في الدوحة. كما سترشح أكاديمية مومباي اثنين من الحكام الهنود للمشاركة في هذه الفعالية السنوية التي تجمع الناس من جميع الأجيال للاحتفال بسحر السينما.

إلى جانب ذلك؛ ستحظى المواهب القطرية بفرصة التفاعل مع نظيراتها الهندية خلال النسخة القادمة من مهرجان مومباي لتقديم مواهبهم وإبداعاتهم وعرض قصص من قطر، كما سيتم عرض بعض الأفلام الهندية خلال برامج العرض التي تنظمها مؤسسة الدوحة للأفلام على مدى عام في الدوحة. وسيتم الإعلان عن المزيد من التفاصيل حول هذه الشراكة على مدار العام.

يذكر أن أكاديمية مومباي للصور المتحركة تأسست عام 1997 من قبل مجموعة من المخلصين لصناعة الأفلام، بقيادة الراحل هريشيكيش موخيرجي، وهي تمثل عامل تغيير يهدف إلى تشجيع القائمين على المسرح والجمهور وكامل القطاع في الهند لاحتضان وتبني الجواهر السينمائية غير المكتشفة. وقد احتفلت الأكاديمية بالذكرى العشرين لتأسيسها عام 2018. وعينت مؤخراً النجمة ديبিকা بادوكون رئيساً جديداً لها.

يشار إلى أن مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير هادفة للربح، تدعم تطوير صناعة الأفلام في المجتمع المحلي، وذلك من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة، إضافة إلى المساهمة في تطوير الصناعات الإبداعية في قطر.

ومن الجدير بالذكر أن العام الثقافي قطر – الهند 2019، تنظمه هيئة متاحف قطر، برعاية من الخطوط الجوية القطرية، الناقل الوطني في الدولة، وخطط له بالتعاون بين مؤسسات كبرى في قطر والهند؛ مثل السفارة القطرية في نيودلهي وسفارة جمهورية الهند في الدوحة، إضافة إلى وزارة الثقافة والرياضة ومؤسسة قطر والمجلس الوطني للسياحة ومؤسسة الدوحة للأفلام وغيرها.

- انتهى -

لمزيد من التفاصيل يرجى زيارة: www.dohafilminstitute.com و www.mumbaiifilmfestival.com

معلومات للمحررين:

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في المجتمع المحلي، من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المساهمة في تطوير الصناعات الإبداعية في قطر. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة؛ من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

تابعونا على وسائل التواصل الاجتماعي من خلال:

تويتر: @DohaFilm، وانستغرام: @DohaFilm، وفيس بوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

لمحة عن أكاديمية مومباي للصور المتحركة:

تأسست أكاديمية مومباي للصور المتحركة، المنصة الرائدة في الهند للترويج السينمائي، عام 1997 من قبل مجموعة من المخلصين لصناعة الأفلام، بقيادة الراحل هريشيكيش موخيرجي؛ بهدف منح الهند مهرجاناً سينمائياً دولياً تفخر به صناعة الأفلام فيها ويلقب بإسم الهند، إضافة إلى تعزيز مناخ ملائم للسينما الجيدة في البلاد. وتمثل الأكاديمية عامل تغيير يهدف إلى تشجيع القائمين على المسرح والجمهور وكامل القطاع في الهند على احتضان الجديد والمستقل والأفضل في عالم السينما، والذي يستحق أن يكتشف. وقد احتفلت الأكاديمية بالذكرى العشرين لتأسيسها عام 2018، ولا يزال البيان الذي صدر عن مجلس أمنائها عام 1997 يمثل انعكاساً للمبادرة. " نحن نشعر أن غرس ونشر السينما الجيدة بين الجماهير الهندية أصبح احتياج الساعة، والطريقة الوحيدة لتحقيق ذلك هو الاحتفاء بالسينما من خلال استضافة مهرجان سينمائي دولي في مومباي التي تمثل مسقط رأس السينما الهندية، وعاصمة الترفيه في البلاد. وتلتزم أكاديمية مومباي للصور المتحركة بإطلاق مهرجان مومباي السينمائي الدولي المستقل الأول بتنظيم من محترفي صناعة الأفلام في الهند". ويمثل مهرجان جيو مامي مومباي السينمائي الدولي؛ فعالية سينمائية دولية سنوية تجذب كافة عشاق السينما، من جميع أنحاء العالم.

لمزيد من المعلومات حول أكاديمية مومباي للصور المتحركة يرجى زيارة: <https://www.mumbaifilmfestival.com/>

لمحة عن العام الثقافي قطر – الهند 2019

يعتبر العام الثقافي قطر – الهند 2019 جزءاً من مبادرة "سنوات الثقافة" التي جرى إطلاقها وتطويرها تحت إشراف سمو الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس هيئة قطر للمتاحف، عام 2012. وقد استوحي الهدف من مبادرة العام الثقافي، من رؤية قطر الوطنية 2030، التي تدعو إلى إقامة شراكات جديدة في قطاعات التعليم والرياضة والصناعات الإبداعية والعلوم، مع تعزيز الوعي والتقدير لثقافتنا وإرث البلدين وإنجازتهما. ويتمثل الغرض من العام الثقافي قطر – الهند 2019 في مد جسور التواصل بين الشعبين القطري والهندي من خلال استكشاف الثقافات المعاصرة والتقليدية في كلا البلدين، عبر أنشطة التبادل الثقافي المبتكرة والمعارض والمهرجانات والبرامج التعليمية. وستعرض هذه الأنشطة الجوانب الفريدة لكل دولة وتمكن المواطنين والمؤسسات من إنشاء شراكات طويلة المدى وتقوية العلاقات الثنائية عبر الحدود. تشرف هيئة متاحف قطر على تنظيم العام الثقافي قطر – الهند 2019، برعاية من الخطوط الجوية القطرية، الناقل الوطني في الدولة، وقد خطط له بالتعاون بين مؤسسات كبرى في قطر والهند؛ مثل السفارة القطرية في نيودلهي وسفارة جمهورية الهند في الدوحة، إضافة إلى وزارة الثقافة والرياضة ومؤسسة قطر والمجلس الوطني للسياحة ومؤسسة الدوحة للأفلام وغيرها.