



## مهرجان أجيال السينمائي يفتتح فعاليات النسخة السادسة في الدوحة ويحتفي بقيم الأمل والشجاعة

- نجوم من الدول العربية والعالم يحضرون مراسم السجادة الحمراء في الحي الثقافي كتارا
- المهرجان افتتح فعالياته بعرض بالفيلم الوثائقي "ملاعب الحرية" ويدور حول تمكين المرأة

**الدوحة، قطر، 28 نوفمبر 2018:** انطلقت مساء اليوم في قطر فعاليات الدورة السادسة من مهرجان أجيال السينمائي، المهرجان السنوي من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، بحفل مراسم السجادة الحمراء وحفل الافتتاح في الحي الثقافي كتارا. وحضر هذه المراسم مسؤولين رفيعي المستوى من ضمنهم أعضاء مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام سعادة الشيخ ثاني بن حمد آل ثاني وسعادة السيد عيسى بن محمد المهدي وحشد من الضيوف من المنطقة ونجوم السينما من الدول العربية والعالم.

ويعمل المهرجان على إحياء روح السينما وتوفير فضاء رحب للسينمائيين الواعدين والناشئين من قطر والعالم، كما يضم أنشطة متنوعة تضم عروض الأفلام ومنبر أجيال وأنشطة موجهة للأسرة في مركز أجيال للإبداع. وينظم المهرجان للمرة الأولى عروضاً عامة في نوفو سينما في اللؤلؤة قطر ليمنح الجمهور فرصة أخرى لمشاهدة أحدث الأفلام العالمية المميزة.

وأكدت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي في كلمتها في حفل الافتتاح، على أهمية المهرجان ومكانته الثابتة في المشهد الثقافي في قطر والمنطقة حيث يشكل قوة دافعة لتقديم أعمال المواهب الشابة والمخضمة وعرضها لشريحة واسعة من الجمهور والمشاهدين.

وأضافت: "يعيد مهرجان أجيال السينمائي إحياء روح السينما من خلال إعادة الناس إلى الأسس المشتركة التي قامت عليها وذلك من خلال القصص التي تعبر عن تطلعاتهم وآمالهم. وفي عالم اليوم الذي تغزوه التكنولوجيا الحديثة، من المهم إيجاد التوازن بين الرسالة الحقيقية للسينما وبين استخدام التكنولوجيا والعالم الافتراضي".

وتقدمت الرميحي بالشكر إلى جميع الشركاء في القطاعين الحكومي والخاص الذي كان لمساهماتهم الأثر الكبير في نجاح المهرجان، وقالت: "مهرجان أجيال السينمائي يعكس شعار هذا العام وهو "صوت الأجيال"، فيوفر فضاء رحب للتأكيد على مدى تأثير أصواتنا والمسؤولية التي يجب أن نتحلى بها، ومراة لرؤية قيادتنا الحكيمة ورسالة مؤسسة الدوحة للأفلام في التركيز على قيم الانفتاح والحوار واحترام الآخرين والتنوع الثري".

واستقبلت السجادة الحمراء قبيل حفل الافتتاح عدداً كبيراً من الضيوف والفنانين من قطر منهم: علي عبد الستار، فالح فايز، سعد بورشيد، أحمد المعاضيد. كما حضر عدد من النجوم من المنطقة والعالم منهم الممثلة العالمية إيفانجلين ليلي، النجم التركي إنجين ألتان دوزياتان، والفنانة بولنت إنال، شعيب راشد، صالح زعل، محمد الحملي، منى شداد بالإضافة إلى آخرين.

وتماشياً مع شعاره لهذا العام، افتتح أجيال 2018 فعالياته بفيلم "ملاعب الحرية" (ليبيا، المملكة المتحدة، هولندا، الولايات المتحدة، قطر، لبنان، كندا / 2018) للمخرجة نزيهة عريبي، ويروي قصة ثلاثة نساء شجاعات وجهودهن في تأسيس فريق كرة قدم في حقبة ما بعد الثورة في ليبيا، على الرغم من انزلاق البلد نحو حرب أهلية. وقد رشح الفيلم الذي حثل على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام، لجائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان ستوكهولم السينمائي 2018. ويأتي الفيلم في وقت تعمل فيه اللجنة العليا للمشاريع والإرث المسؤولة عن استضافة كأس العالم قطر 2022 لتنظيم أول بطولة في الشرق الأوسط، ويتزامن مع تسلم قطر لراية البطولة العالمية من روسيا.



وفي حفل الافتتاح قدم المهرجان تحية تقدير للفنان الراحل عبد العزيز جاسم، حيث أعلنت عن تدشين "جائزة عبد العزيز جاسم لأفضل ممثل" تقدم ضمن جوائز برنامج "صنع في قطر" من تقديم أوريدو.

ويعرض المهرجان في هذا العام 81 فيلماً من 36 بلداً تظهر تأثير الأفلام في تكوين الأفكار وتغيير المفاهيم. وتشمل الأفلام 23 فيلماً طويلاً و 58 فيلماً قصيراً من ضمنها 24 فيلماً من العالم العربي و 44 فيلماً لمخرجات نساء. كما يتضمن برنامج أجيال عروض أفلام روسية في قسم "صنع في روسيا" احتفالاً بالعام الثقافي لقطر وروسيا 2018. وفي قلب المهرجان، يبرز قسم "صنع في قطر" من تقديم أوريدو ويحتفي بالموهب السينمائية القطرية والمقيمة في قطر ويعكس تطور صناعة السينما المحلية.

وتتضمن مسابقة الرسمية في أجيال 13 فيلماً طويلاً. ويشارك في لجنة التحكيم الخاصة بالمسابقة الرسمية 550 حكماً من 55 جنسية من بينهم 25 حكماً دولياً يحضرون إلى الدوحة من عدة بلدان منها أرمينيا، البوسنة والهرسك، إيطاليا، الأردن، الكويت، عمان، أسبانيا، تركيا، والمملكة المتحدة.

سعر التذكرة لفعاليات وعروض مهرجان أجيال السينمائي 25 ريال قطري. تباع التذاكر الآن على مدار الساعة على الموقع الإلكتروني <http://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation> ، أو شخصياً في شبك التذاكر في متجر فناك في الدوحة فيستيفال سيتي ولاجونا مول، أو من شبك التذاكر الرئيسي لأجيال في كتارا في المبنى 12.

-انتهى-

#### حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

**Doha Film Institute**

**Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:**

**[www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)**

#### مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام صُمم لتنمية عقول الشباب ودعم بناء مواطنين عالميين يتمتعون بالوعي والمعرفة ليشكلوا قادة المستقبل وذلك ضمن بيئة تعليمية وإبداعية. يجمع مهرجان أجيال السينمائي الناس من مختلف الأعمار لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات التي تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار حول السينما. ومن خلال برامج الحكام التي تجمع الصغار والشباب من عمر 8 إلى 21 عاماً، يحظى هؤلاء بفرصة مشاهدة ومناقشة وتحليل الأفلام والثقافات



العالمية، فيطورون بذلك قيم الثقة بالنفس ومهارات التفكير النقدي المستقل وحرية التعبير عن الذات ويرفعون من مستوى ذائقتهم السينمائية. يقام مهرجان أجيال السينمائي في دورته السادسة من 28 نوفمبر إلى 3 ديسمبر.