



أجيال

مهرجان أجيال السينمائي
Ajyal Film Festival

مهرجان أجيال السينمائي السادس يحتفي بالموهب المحلية ويعرض 16 فيلماً في قسم "صنع في قطر" من تقديم Ooredoo

- البرنامج يضم 16 فيلماً روائياً وثائقياً قصيراً
- البرنامج يضم عروض عالمية أولى لأفلام حصلت على دعم من صندوق الفيلم القطري
- "صنع في قطر" يركز على المواهب القطرية ويعرض القصص المتنوعة إلى كل العالم

الدوحة، قطر، 14 نوفمبر 2018: تعرض مؤسسة الدوحة للأفلام في الدورة السادسة من مهرجان أجيال السينمائي 16 فيلماً قصيراً في برنامج "صنع في قطر" الذي تقدمه Ooredoo. وتعكس هذه الأفلام التطور الذي حققته صناعة السينما المحلية لتكون محط أنظار المهرجان الذي يستمر من 28 نوفمبر ولغاية 3 ديسمبر في الحي الثقافي كتارا.

ويركز برنامج "صنع في قطر" من تقديم Ooredoo على المواهب القطرية حيث يعرض 16 فيلماً لمخرجين قطريين ومقيمين في قطر تعكس التنوع الثري للمواهب الإبداعية وتؤكد على النمو الاستثنائي الذي يشهده قطاع السينما المحلية في الفترة الحالية.

وتتنافس الأفلام على جوائز "صنع في قطر" التي يحدد الفائزين فيها لجنة تحكيم خاصة تضم الممثلة التركية توبا أونسل والدكتورة أمل محمد المالكي العميد المؤسس لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة وصانع الأفلام الإيرلندي كولن ماكافور.

وتتضمن قائمة "صنع في قطر" برنامجين من الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية، منها عروض أولى لأفلام أنجزت مؤخراً بعد أن حصلت على تمويل من صندوق الفيلم القطري في أعوام سابقة من ضمنها "شهاب" لأمل المفتاح، "أنا مب أبوي" لنافيف المالكي، "المسرح المكشوف" لمهدي علي علي، "فضاء ناصر" لمحمد المحميد.

وفي هذا الإطار قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "يحظى برنامج "صنع في قطر" بمكانة خاصة في برمجة مهرجان أجيال السينمائي، حيث يسלט الضوء على مواهبنا الإبداعية من قطر ويلهم صناع الأفلام الشباب على العمل بجد لتحقيق طموحاتهم في صناعة الأفلام. فجودة ونوعية الأفلام التي تنتج في قطر تظهر المسيرة الناجحة والمؤثرة لصناع الأفلام الشباب في هذا القطاع الحيوي".

وأضافت الرميحي: "تعالج الأفلام في هذا العام مجموعة من المواضيع والقضايا الجريئة وتعتمد أساليب سرد رائعة. ونفتخر بمساهمة هؤلاء الشباب المبدعين في بناء صناعة سينمائية إبداعية في قطر حيث يشكلون مصدر إلهام لنظرانهم الطامحين لاتباع هذا النهج. وننتشر بالعمل مع هذه المواهب الإبداعية لتفسير جنباً إلى جنب في مسيرة النمو والتطور وإيصال أصواتهم من خلال هذا الحفل السينمائي السنوي".

ويتألف "صنع في قطر" في هذا العام من برنامجين من عروض الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية.

البرنامج 1 – الخميس 29 نوفمبر، الساعة 6:15 مساءً في مسرح الدراما في كتارا

- "التبييض" (2018) إخراج إيمان ميرغني، وهو نظرة شخصية صادقة نحو صناعة مواد التجميل المبيضة للبشرة، تلك الصناعة المثيرة للقلق، ولماذا يشعر البعض بالضغط الاجتماعي الذي يجبرهم على استخدام منتجاتها.



أجيال

مهرجان أجيال السينمائي
Ajyal Film Festival

- **"الغواصة" (2018)** إخراج شيخة بهزاد ومريم آل ثاني، لوحة إبداعية حول الشباب الذين يرجعون إلى البحر ويعيدون استكشاف التقاليد القطرية العريقة في الغوص بحثاً عن اللؤلؤ.
- **"قبّاب" (2018)** إخراج نوف السليطي، ويتتبع رحلة فتاة صغيرة تهوى المغامرة، تذهب لصيد القيقب (السلطعون) برفقة عائلتها. وعندما تشعر باستخفاف والدها بإنجازاتها في الصيد مقارنة بتلك التي حققها أخوها، تعقد العزم على كسب ثقة والدها.
- **"أنا مب أبوي" (2018)** إخراج نايف حسن المالكي، فيلم يستكشف عن قوة الأحلام ومدى أهمية العلاقات الأسرية المتينة ومشاعر الارتباط من أجل الحصول على السعادة.
- **"جيل الطيبين" (2017)** إخراج عائشة الشماخ. يتمحور هذا الوثائقي القصير حول 6 أشخاص من جيل "الألفية". رغم انتمائهم لخلفيات ومشارب متنوعة، إلا أنهم يتشاركون التجارب والخبرات الرقمية نفسها.
- **"واحد من 50 مليون" (2018)** إخراج لوسيانا سيكاتو فرح. فيلم عن نوال أكرم والتي تعاني من مرض نادر، إلا أن هذا لم يعقها عن ممارسة حياتها بشكل طبيعي كعارضة أزياء تنكرية وفنانة هزلية وناشطة في مجال حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة.
- **"شهاب" (2018)** إخراج أمل المفتاح، ويدور حول طفلة صغيرة يشتعل فضولها بعد سماعها قصة خيالية حول النجوم المتساقطة، وتتسلل بعد حلول المساء إلى قارب والدها للبحث عن بعض النجوم.
- **"رّحال" (2018)** إخراج خليفة المري. فيلم مثير بصرياً، يتناول رحلة المغامر القطري خالد الجابر، الذي يسافر عبر أوروبا على دراجته النارية.
- **"لحظة مع الريح" (2018)** إخراج إبراهيم نشأت. فيلم وثائقي يقدم قصة عاشق ركوب الامواج بالطائرة الورقية، يلاحق أحلامه نحو الحرية وإعادة الاتصال مع الطبيعة، ليحول شغفه إلى مهنة.

البرنامج 2 – السبت، 1 ديسمبر، الساعة 7 مساءً، مسرح الدراما كتارا

- **"المسرح المكشوف" (2018)**، إخراج مهدي علي علي، ويدور حول سارة وهي مصورة فوتوغرافية قطرية محترفة، تزور كتارا وتصادف فتاة جريئة مع عائلتها، تأسرها شخصية الفتاة المتمردة فتبدأ بتتبعهم.
- **"مجرد ذكرى" (2018)** إخراج مريم الذبحاني، استكشاف لطبيعة المشاعر عندما تنفيك الحرب، لتصبح ممزقاً بين البحث عن الأمان وبين والفراق وما ينطوي عليه من عبء عاطفي.
- **"فضاء ناصر" (2018)** إخراج محمد المحميد، ويدور حول طفل مبدع في السابعة من عمره يدعى ناصر، يحاول التأقلم مع انفصال والديه من خلال الهروب إلى مكان خيالي ابتكره في مخيلته.
- **"السبب، يوليو 2017" (2017)** إخراج هدير عمر. تذهب فنانة في رحلة قصيرة تلهمها لترسم، حيث تنساب رسوماتها المتشابكة وتتداخل مع ذكرياتها عن الوطن في كل من مصر وقطر.
- **"سمحة" (2018)** إخراج رقية خدائي نور ونور فوزي الأسود. يوثق الفيلم رحلة ناقة تدعى "سمحة" تشارك في سباق "مزاين الإبل" وهي بطولة سنوية تقام في قطر كل عام.
- **"بلا قيود" (2018)** إخراج حسام العبار. فيلم وثائقي عالي الأوكتان يرصد رياضة مبهجة ولكنها بالغة الخطورة؛ القيادة على الكتبان الرملية. لذلك؛ قم بتثبيت حزام الأمان وانضم إلينا في رحلة عبر الصحراء القطرية.
- **"أين أنت يا مياو؟" (2018)** إخراج ميسم العاني، ويتتبع فنانة شابة تدعى 'أياكو' تعاني من غياب الإلهام وتوقف في الإبداع، يخترقها المحبوب 'بيرو' فجأة، فتنتقل في رحلة للبحث عنه في حيّها.



أجيال

مهرجان أجيال السينمائي
Ajyal Film Festival

سعر التذكرة لمشاهدة أي من العروض العامة في مهرجان أجيال السينمائي هو 25 ريال قطري. تباع التذاكر على مدار الساعة على الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com ابتداءً من 12 نوفمبر أو من شباك التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال السينمائي في كتارا في المبنى 12 ابتداءً من 17 نوفمبر.

لمزيد من المعلومات حول مهرجان أجيال السينمائي، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com/filmfestival.

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:

www.facebook.com/DohaFilmInstitute

مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام صُمم لتنمية عقول الشباب ودعم بناء مواطنين عالميين يتمتعون بالوعي والمعرفة ليشكلوا قادة المستقبل وذلك ضمن بيئة تعليمية وإبداعية. يجمع مهرجان أجيال السينمائي الناس من مختلف الأعمار لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات التي تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار حول السينما. ومن خلال برامج الحكام التي تجمع الصغار والشباب من عمر 8 إلى 21 عاماً، يحظى هؤلاء بفرصة مشاهدة ومناقشة وتحليل الأفلام والثقافات العالمية، فيطورون بذلك قيم الثقة بالنفس ومهارات التفكير النقدي المستقل وحرية التعبير عن الذات ويرفعون من مستوى ذائقتهم السينمائية. يقام مهرجان أجيال السينمائي في دورته السادسة من 28 نوفمبر إلى 3 ديسمبر.