

مؤسسة الدوحة للأفلام تعلن عن مشاركتها في تمويل فيلم "في محبة فنسنت" الفيلم الأول في العالم المرسوم كاملاً بالأيدي وبالألوان الزيتية

الفيلم من إخراج دوروتا كوبيللا وهيو ويلشمان ويروي قصة الحياة الفنان فنسنت فان جوخ من خلال لوحاته الفنية

كان، فرنسا/الدوحة، قطر – 24 مايو 2017: تأكيداً على التزامها المتواصل بدعم الإنتاجات السينمائية الدولية، أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام اليوم عن توقيع شراكة للمشاركة في تمويل فيلم "في محبة فنسنت"، الذي يوثق حياة الرسّام الأسطورة فنسنت فان جوخ، وهو أول فيلم يرسم بالأيدي وبالألوان الزيتية في العالم.

وتعليقاً على هذه الشراكة، قالت سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء مؤسسة الدوحة للأفلام ومتاحف قطر: "الأفلام وسيلة مهمة للغاية للتعبير الإبداعي والثقافي في عالمنا اليوم. فالجوانب السردية والبصرية للأفلام تجعلها نمطاً فريداً من الفن الذي يلعب دوراً مؤثراً في مجتمعاتنا. الأفلام تلهم الناس وتوحدهم وتزيد من تأثيرهم الذي يتخطى حدود الظاهرة الثقافية".

وأضافت سعادة الشيخة المياسة: "يسرنا دعم فيلم "في محبة فنسنت" الذي يعد مميّزاً بكافة المقاييس في فئته ومحتواه ونهجه وطريقة صناعته. فهو يعيد إحياء قصة فنسنت فان جوخ، أحد أكثر الفنانين شهرة في العالم، من خلال الأفلام واللوحات التي تُنصّف أعماله وحياته. إننا نعمل على الدوام في مؤسسة الدوحة للأفلام على استكشاف الفرص التي تُمكننا من الدخول في شراكات لتنفيذ مشاريع مميزة وطموحة توسع آفاق صنّاع الأفلام، وأنا على ثقة بأن هذا الفيلم الذي يجمع بين الفن والسينما في إطار واحد سيشكل إلهاماً كبيراً لصنّاع الأفلام والفنانين الواعدين والمخضرمين على حدّ سواء".

يسرد الفيلم القصة الرائعة للفنان فنسنت فان جوخ وينقلها إلى العالم من خلال رسوماته البديعة، وسيُقدّم العرض العالمي الأول للفيلم في المهرجان الدولي لأفلام التحريك في آنسي 2017 في فرنسا، حيث سينافس في المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة. ويشار إلى أن مؤسسة الدوحة للأفلام شريك في هذا المشروع منذ مراحل إنتاجه الأولى.

"في محبة فنسنت" من كتابة وإخراج دوروتا كوبيللا وهيو ويلشمان ومن إنتاج بريكترو فيلمز، الاستديو الفائز بجوائز أوسكار، وتريدمارك فيلمز من المملكة المتحدة. ويضم الفيلم 65 ألف لوحة زيتية أبدعتها أنامل 125 رساماً محترفاً سافروا من مختلف أرجاء العالم إلى الاستديوهات المخصصة لصناعة الفيلم في بولندا واليونان.

استعان الفيلم في البداية بممثلين لتصوير لقطات حيّة في مواقع أنشئت خصيصاً لتشبه خلفيات لوحات فان جوخ أو أمام شاشات خضراء. وأُخذت هذه اللقطات لاحقاً لتكون مرجعاً لرسم اللوحات. وكانت النتيجة النهائية هي التفاعل بين أداء الممثلين الذي يجسّدون لوحات فان جوخ الشهيرة ورسومات فنانني تحريك اللوحات.

بدوره قال هيو ويلشمان: "على الرغم من الدعم الجماهيري للفيلم من مختلف أرجاء العالم، لم يكن من السهل إيجاد شركاء من قطاع السينما لفيلم "في محبة فنسنت"، حيث كان معظم الممولين يخشون المخاطرة في هذا النوع الجديد من العمل. ولحسن حظنا وجدنا من تحمّس لنا وأمن بعملنا. نشكر سعادة الشیخة المیاسة وفريق مؤسسة الدوحة للأفلام على دعمهم لهذا المشروع المميز الذي سيشكل إلهاماً للجمهور العالمي وسيقدم لهم معلومات قيّمة عن الرسومات الاستثنائية للفنان فنسنت فان جوخ وحياته أيضاً".

يضم فيلم "في محبة فنسنت" ممثلين معروفين منهم دوجلاس بوث (صعود جوبيتر) بدور أرماند رولين، أليانور توملينسن (بولدارك، جاك والسفاح العملاق) بدور أديلين رافو، جيروم فلين (لعبة العروش) بدور الدكتور جاتشيت، ساويرس رونان المرشح لجائزة أوسكار (بروكلين، تعويض) بدور مارغريت جاتشيت، كريس اودود (الأشبينّة) بدور بوستمان جوزيف رولين، جون سيشنز (عصابات نيويورك) بدور بيرى تانغاي مزود الألوان للفنان فنسنت، أيدان تيرنر (الهوييت) بدور بوتمان من بنك أويز في أوفرز، هيلين ماكروري (هاري بوتر) بدور لويس تشافليير، ويؤدي الممثل المسرحي روبرت غولاتشيك دوره السينمائي الأول من خلال شخصية فنسنت فان جوخ.

يتضمن طاقم العمل في الفيلم المصور السينمائي تريستان أوليفر (السيد فوكس الرائع، هروب الدجاج) ولوكاس زال (المرشح لجائزة أوسكار عن فيلم أيدا).

شارك في إنتاج الفيلم كل من مدينة روكو عاصمة الثقافة الأوروبية لعام 2016، أودرا فيلم، صندوق سيسيليا السينمائي، وسيتا، بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام ومؤسسة سيلفر ريل، وشركة آر بي أف للإنتاج، وسيفينكس كابيتال بارتنرز، ومؤسسة الفيلم البولندي، ميديا وينويبال-رودامكو.

يذكر أن مؤسسة الدوحة للأفلام شاركت في تمويل العديد من الأفلام العالمية المميزة التي افتتحت مهرجانات سينمائية دولية وفازت بالعديد من الجوائز، منها فيلم "البائع" للمخرج أصغر فرهادي، فيلم "النبي" لجبران خليل جبران من إخراج روجر ألرز، "يا طير الطائر" للمخرج هاني أبو أسعد، "الأصولي المتروك" لميرا ناير، "ماي في الصيف" لشيرين دبس وغيرها.

وبالإضافة إلى التمويل المشترك، تدعم المؤسسة صناعة الأفلام الذين يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية من جميع أنحاء العالم وصناع الأفلام المخضرمين من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من خلال برنامجها الخاص بالمنح. كما تدعم المؤسسة المواهب السينمائية المحلية من خلال صندوق الفيلم القطري المخصص لدعم صنّاع الأفلام القطريين.

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.