

سينما مؤسسة الدوحة للأفلام تقدم سلسلة عروض شيقة بعنوان "صناع أفلام الرعب"

الدوحة، قطر، 17 أبريل 2017: تقدم مؤسسة الدوحة للأفلام سلسلة عروض جديدة لعشاق الأفلام تضم مجموعة مختارة من أفلام التشويق التي تحبس الأنفاس. وتعرض السلسلة الجديدة بعنوان "صناع أفلام الرعب" من 20 إلى 24 أبريل 2017 في متحف الفن الإسلامي بينما تختتم في 3 مايو في عرض خاص لفيلم رعب كلاسيكي يصاحبه عرض موسيقي حي من أوركسترا قطر الفلهارمونية.

وتأتي العروض ضمن مبادرات مؤسسة الدوحة للأفلام على مدار العام لتمنح عشاق السينما وللجمهور في قطر تجارب سينمائية مختلفة وتقدم كذلك مساهمة قيمة لثقافة السينما وتوفر فرصاً مهمة لاكتشاف الإبداعات والثقافات من مختلف أنحاء العالم. تتضمن قائمة العروض أفلاماً اختيرت بعناية لمخرجين عالميين الذين عملوا على إعادة تعريف مفهوم أفلام الرعب والتشويق وساهموا في نشره عالمياً. بالإضافة إلى ذلك، ستتضمن السلسلة أربعة أفلام قصيرة من صناعة مواهب قطرية ضمن برنامج "أفلام صنع في قطر التشويقية".

وفي هذا الإطار قالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: توفر سلسلة عروض سينما مؤسسة الدوحة للأفلام فرصة لعشاق الأفلام لمشاهدة أفلام من روائع السينما حيث وضعت معايير فنية لقوة حبكتها وطريقة السرد التي اعتمدتها، وتخطيها الحدود المعروفة لتحول القصص إلى أفلام ساحرة ومدهشة. ونحن على ثقة بأن سلسلة أفلام "صناع أفلام الرعب" ستحظى بإعجاب عشاق أفلام التشويق والرعب وتظهر نهج كبار المخرجين في صناعة هذا النوع من الأفلام. وكلنا فخر بتقديم برنامج خاص بالأفلام التي صنعت في قطر ضمن برنامج "أفلام صنع في قطر التشويقية" التي تؤكد على مدى تطور السينما في قطر واعتمادها أسلوب سردي وقصص قوية لمواهب من قطر.

تبدأ عروض "صناع أفلام الرعب" في 20 أبريل في الساعة 7:30 مساءً مع فيلم "سايكو" (الولايات المتحدة / 1960) للمخرج الكبير ألفرد هيتشكوك. يعتبر فيلم "سايكو" من أهم أفلام الرعب في تاريخ السينما وقد أحدث تأثيراً كبيراً على هذا النوع من الأفلام. تميز الفيلم بجرعة غير مسبقة آنذاك من العنف كما تلاعب بالمشاهدين ويتعاطفهم مع الشرير في الفيلم ويعتبر مشهد الهجوم على بطلة الفيلم تحت الدش من أشهر وأبرز مشاهد الفيلم.

يعرض فيلم "جومانجي" (الولايات المتحدة / 1995) للمخرج جو جونستون في 21 أبريل في الساعة 3 بعد الظهر. تدور الأحداث في عام 1969 حول آلان باريش وهو طفل ثري يعاني من أزمة عصبية، فقد أصبح هدفاً لبلطجي البلدة والذي حذره من الابتعاد عن صديقته سارة بعدما يسرق دراجة آلان. في اليوم نفسه في الساعة 7:30 مساءً، يعرض فيلم "الميتم" (أسبانيا/2007) للمخرج ج. أ. بايونا. تدور أحداث الفيلم في قصر كبير كان يأوي الأطفال اليتامى في حقبة ما. تصل لورا للقصر بعدما اشتريته وتسعى لإعادة تشغيله لاستضافة الأطفال الصغار الذين عاشوا حياة قاسية. لكن الأحداث الغريبة والمريبة سرعان ما تبدأ حيث يبدأ ابنها سايمون باللعب مع أصدقاء غير مرئيين ونكتشف بأنهم مصممون على الانتقام بسبب حادثة مؤسفة حدثت في الماضي.

في 21 أبريل أيضاً في الساعة 5:30 مساءً، وضمن عروض "أفلام صنع في قطر التشويقية"، تعرض أربعة أفلام: "قرار" (قطر/2014) لعلي الأنصاري ويروي قصة مثيرة لزوجين شابين يحاولان النجاة من وباء خطير قام بتحويل جميع السكان إلى مخلوقات زومبي ملتهمة للبشر. "عصفورة" (قطر/2015) لمبار حمدان ويدور حول جنى التي ينتهي بها الأمر في قاعة الحجز بعد ضبطها متلبسة بالغش خلال اختبار. تصادف هناك عصفورة تثير جنونها، وتذهب جنى بعيداً في محاولاتها إخراس العصفورة.

"ع" (قطر/2012) للمخرج علي الأنصاري يدور حول مهووس يطلب الكمال في جميع جوانب حياته، فعندما يلحظ غياب التناسق عن وجه صديقه، يقرر أن يغير ذلك بيده. "رجال البيت" (قطر/2015) من إخراج خليفة المري يسرد قصة مراهق يغدق الحب والحنان على أخيه الأصغر، ويتطرق إلى موضوع المسؤولية عبر مزجه بمهارة بين أنواع مختلفة من الأفلام.

في 22 أبريل في الساعة 7:30 مساءً، يمكن للجمهور مشاهدة فيلم "مصاص الدماء" (ألمانيا، فرنسا / 1932) من إخراج كارل ثيودور دراير. ظهرت أسطورة الروح المعذبة التي تحولت لمصاصة دماء شريرة لأول مرة على شاشة السينما في فيلم "توسفيراتو" سمفونية الرعب" للمخرج ف. و. مورناو والذي سبق وأن عرضته مؤسسة الدوحة للأفلام مصحوباً بعزف حي لأوركسترا قطر الفلهارمونية خلال عام 2016، وها هي القصة قد نالت معالجة سينمائية أخرى في فيلم "مصاص الدماء" وهو من كلاسيكيات أفلام الرعب. يتميز فيلم "مصاص الدماء" لدراير بعدم تركيزه على مصاصي الدماء بل على ضحاياهم، وكأن مصص الدماء أشبه بالفيروس الذي يصيب أفراد المجتمع والذين ينقلبون ضد أحبائهم لتتسلم أرواحهم قوى الشر.

في 23 أبريل في الساعة 7:30 مساءً، يعرض فيلم "المضيف" (كوريا الجنوبية/2006) للمخرج بون جون هو. يمزج الفيلم ببراعة بين الكوميديا والرعب وقد حطم الأرقام القياسية للإيرادات في شباك التذاكر الكوري خلال عام 2006. أما فيلم "ليلة الأموات الأحياء" (الولايات المتحدة/1968) للمخرج جورج روميرو فيعرض في يوم الإثنين 24 أبريل في الساعة 7:30 مساءً. يتميز العمل بقصة بسيطة وغير معقدة حيث يختبئ مجموعة من الأشخاص في منزل بعيد للنجاة والهروب من هجوم غامض قامت به مجموعة من آكلي لحوم البشر. وقد تناولت قصة الفيلم العديد من الأفلام بالتحليل والنقد.

في 3 مايو في الساعة 7:30 مساءً في دار الأوبرا في كتارا، يعرض فيلم "كابينة الدكتور كاليجاري" (ألمانيا / 1920) للمخرج روبرت واين. يعد الفيلم نموذجاً مميزاً للسينما الألمانية التعبيرية وكان له تأثير كبير في تاريخ السينما خاصة بفضل أسلوبه المميز في الإضاءة وديكوراتها المبهرة وغير المألوفة وأسلوب تصويره المعتمد على زوايا كاميرا جديدة ومبتكرة. يعرض هذا الفيلم المميز مصحوباً بعزف حي تقدمه أوركسترا قطر الفهارمونية وهي فعالية تستحق الحضور والتربح. يأتي عرض هذا الفيلم في دار الأوبرا في كتارا ضمن فعاليات العام الثقافي لقطر وألمانيا 2017 ويقدم بالشراكة مع متاحف قطر والسفارة الألمانية في قطر ومعهد جوته والحي الثقافي كتارا.

يمكن شراء التذاكر عبر موقع مؤسسة الدوحة للأفلام على مدار 24 ساعة يومياً على: www.dohafilminstitute.com.
سعر التذكرة 35 ريال قطري للفرد، بينما يحصل الطلاب وحاملو بطاقتك إلى الثقافة من متاحف قطر على سعر مخفض بقيمة 25 ريال قطري. وتقدم مؤسسة الدوحة للأفلام "باقة التذاكر" بقيمة 100 ريال قطري التي تمنح تذكرة واحدة لكل عرض من عروض سلسلة "صناع أفلام الرعب" (19-24 أبريل، 7 عروض). العرض متوفر على الإنترنت وبشكل شخصي طالما توفرت الكمية. أما تذاكر عرض فيلم "كابينة الدكتور كاليجاري" فمتوفرة الآن على الموقع الإلكتروني qatarphilharmonicorchestra.org.

لمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة www.dohafilminstitute.com.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمر. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.