

صناع الأفلام القطريون في مهرجان كان السينمائي يستكشفون عالم السينما ويعرضون قصصهم للعالم

مؤسسة الدوحة للأفلام تستضيف مواهب محلية صاعدة في كان لتدعمهم لتطوير مسيرتهم المهنية

الدوحة، قطر، مايو 2016: تستضيف مؤسسة الدوحة للأفلام صناع أفلام قطريين ناشئين في الدورة الـ 69 من مهرجان كان السينمائي حيث يشاركون في سلسلة من ورش العمل المتخصصة ولقاءات تعارف واجتماعات خاصة بالصناعة بهدف دعمهم في تطوير مسيرتهم المهنية.

وحظي المخرجان القطريان وهم آمنة البنعلي وجاسم الرميحي بفرصة التواصل مع نظرائهم من قطاع الترفيه العالمي والتعلم من خبراء السينما الذين يحضرون هذا الملتقى السينمائي الدولي. وطيلة أسبوع كامل من البرامج التعليمية، شارك صانعا الأفلام في ورش عمل وجلسات استشارية لتطوير النصوص ولقاءات شخصية وكذلك حضروا عروض أفلام مميزة من مختلف أرجاء العالم.

وفي هذا الإطار قالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "إلى جانب عروض الأفلام العديدة التي دعمتها مؤسسة الدوحة للأفلام في مهرجان كان السينمائي، يسرنا استضافة مواهبنا القطرية وأفلام من قسم "صنع في قطر" في المهرجان السينمائي العالمي الرائد. ونهدف من خلال هذا الأمر إلى تطوير مهارات المخرجين الشباب وتسليط الضوء على أعمالهم الإبداعية أمام جمهور عالمي واسع. ستساعد جلسات التعارف والعروض في مهرجان كان السينمائي المخرجان على اكتساب المعرفة العميقة حول أحدث التوجهات السائدة في صناعة الأفلام، والتي يمكن أن يطبقوها في أعمالهم الإبداعية ويقدموا بالتالي إضافة مهمة إلى السينما العربية".

فاز فيلم "الدفتر" لآمنة البنعلي بتتويجه خاص في فئة الأفلام الوثائقية في مهرجان أجيال السينمائي 2015. إنه فيلم حول مذكرات يومية يستكشف حدود الحواجز الشخصية والسمات المركبة لنفوسنا الداخلية من خلال حياة نورا التي تحاول صناعة فيلم للمرة الأولى في حياتها.

تخرجت البنعلي من جامعة قطر وتحمل شهادة في الأدب الإنجليزي واللغويات، وأخرجت فيلمها القصير الأول "مكتب الدكتور" في مدرسة صيف الخليج لا فيميس في 2015، وتعمل حالياً على تطوير فيلم "العالم أزرق" الذي اختير في قمرة هذا العام.

وقالت البنعلي خلال المناقشات التي جرت في إحدى جلسات التطوير التي حضرتها: "من دواعي فخري المشاركة في مهرجان كان السينمائي وعرض فيلمي في ركن الأفلام القصيرة. مهرجان كان السينمائي واحد من المهرجانات السينمائية المرموقة الذي يقدم رؤى عميقة حول عالم الأفلام. إن فرصة مقابلة أفضل صناع الأفلام والاستماع إليهم سيساعدنا أكثر في بناء مهارتنا والإرتقاء بها إلى مستويات أعلى. وأشكر مؤسسة الدوحة للأفلام على مبادرتها القيمة وأشعر بأني اكتسبت الكثير من خلال اللقاءات والاجتماعات التي نظمت من أجلنا".

فاز فيلم "شجرة النخيل" لجاسم الرميحي بأفضل فيلم وثائقي في مهرجان أجيال السينمائي 2015 وكان الفيلم الإفتتاحي في قسم أصوات واعدة في قمرة 2016. إنه وثائقي استكشافي يظهر كيف يمكن أن تكون الطبيعة غير الطبيعية ويكشف الخيال العلمي في الواقع.

يعمل الرميحي صحفياً في قناة الجزيرة الفضائية ويغطي الأخبار من تونس إلى نيبال. خلال دراسته في جامعة نورثويسترن في قطر، حضر العديد من الصفوف الدراسية في إنتاج الأفلام. يعمل الرميحي حالياً على فيلم "عامر: أسطورة الخيل العربية الأصيلة" وهو فيلم وثائقي يدور حول أهم سباقات الخيل في قطر وقد اختير الفيلم لقمرة في هذا العام.

وقال الرميحي: "من خلال مشاركتي في مهرجان كان السينمائي، أتطلع لبناء علاقات مع الموزعين وخبراء الأفلام الوثائقية والمهرجانات والاستديوهات وكذلك أبحث عن فرص تدريب. من المهم جداً أن نشارك قصصنا في قطر مع العالم، وبصفتي صانع أفلام، فمن مسؤوليتي أن أساهم في إيصال أصواتنا للعالم ليتعرف على ثقافتنا وتراثنا. لقد قدمت مؤسسة الدوحة للأفلام دعماً هائلاً لي في مسيرتي المهنية في السينما وستتري زيارتي لمهرجان كان السينمائي فهمني لعالم السينما وستشكل قيمة مضافة مهمة لأعمالي الخاصة".

وخلال حضورها في مهرجان كان السينمائي 2016، قدمت مؤسسة الدوحة للأفلام عروض أفلام قصيرة من قطر في ركن الأفلام القصيرة، هي "شجرة النخيل" لجاسم الرميحي، "عصفورة" لميار حمدان، "متل العروس" لجاسر الآغا، "ليالي صفراء" لعبدالله الملا، "الدفتر" لآمنة البنعلي، "أصوات خافتة" لكريم كامل، "نعم للمخضرات" لخالد سليم، "إلى أمي" لأمينة أحمد البلوشي، "غربة" لفهد العبيدلي.

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute