

عروض "صنع في قطر" تبدأ غداً الأربعاء في مهرجان أجيال السينمائي

- فعاليات تتضمن حلقة نقاشية بعنوان "الأطفال في زمن الصراعات" في الساعة 3:30 حول تأثير السينما والإعلام على الشباب ومشاركة قصصهم

الدوحة، قطر، 1 ديسمبر 2015: تبدأ غداً الثلاثاء فعاليات برنامج "صنع في قطر" التي تقام ضمن الدورة الثالثة من مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، وذلك عند الساعة مساءً في مسرح الدراما في المبنى 16 في كتارا.

يعرض البرنامج 17 فيلماً روائياً قصيراً ووثائقياً لمواهب سينمائية قطرية وأخرى تعيش في قطر. وتعرض الأفلام في برنامجين يضم الأول ثمانية أفلام قصيرة والثاني 9 أفلام تعرض في يوم الجمعة 4 ديسمبر في الساعة 7 مساءً يليه حفل توزيع الجوائز المهرجان.

يقدم برنامج "صنع في قطر" بدعم من ترشيد وسيخضع لتقييم لجنة تحكيم مؤلفة من صانعة الأفلام والممثلة السعودية عهد، الإعلامي اللبناني الفائز بعدة جوائز مارسيل غانم، والمنتج السينمائي الفائز بجوائز بسّام الإبراهيم.

والأفلام القصيرة التي ستعرض يوم غد الأربعاء تتضمن "قلب البيت" (الإنجليزية، 2015) من تأليف وإخراج غابرييل سول. يصحبنا "قلب البيت" في رحلة وراء كواليس أوريكس روتانا، أحد فنادق الخمسة نجوم في الدوحة، حيث نتعرف عن قرب على عدد ممن يسهرون على راحة النزلاء.

فيلم "مجلسها" (العربية، الإنجليزية، 2015) من إخراج سما عبدالجواد ونجلاء الخلفي ودانة المسند ونايلة آل ثاني. يربح الفيلم بكل من يريد معرفة المزيد عن هذا التقليد العريق، حيث يصحبنا هذا الفيلم الوثائقي القصير إلى قلب المجالس النسائية حتى نتعرف على تاريخها والتغيرات التي طرأت عليها في الفترة الأخيرة.

فيلم "بس لو يدرون" (العربية، 2014) من تأليف وإخراج سناء الأنصاري يخبرنا بأن لطيش الشباب آثار قد لا يحوها الزمن. يدور فيلم "أصوات خفيفة" (الإنجليزية، السنهالية، 2015) عن عاملٍ نظافة في مسجد أن وراء كل وجه موهبة لا تعصى على الاكتشاف إذا ما أطلنا النظر قليلاً.

"الدفتري" (العربية، 2015) من كتابة وإخراج آمنة البنعلي يعرض يوميات ويستكشف حدود الشخصيات والحركة المركبة لنفوسنا الداخلية من خلال حياة نورا التي تحاول تصنع فيلماً للمرة الأولى.

فيلم "شجرة النخيل" (لا حوار، 2015) من إخراج جاسم الرميحي وثائقي يظهر التدخل التقني في الطبيعة ويكشف لنا الفرق بين الخيال العلمي والواقع.

فيلم "إلى أمي" (العربية، الهندية، 2015) للمخرجة آمنة أحمد البلوشي تكريم لوالدتها التي تحقق الآن حلمها في تحصيل التعليم عندما بدأ طفلها الصغير بالدراسة. والفيلم الأخير في سلسلة العروض في يوم الأربعاء هو "ليلي صفراء" (العربية، 2015) من تأليف وإخراج عبدالله الملا حول مصادفة تغير مسار حياة شاب وأيضاً حياة رجل مسن وحج نفسه في مفترق طريق مماثل.

كما تبدأ يوم غد الأربعاء في مسرح الدراما في كتارا في الساعة 3:30 قمة الدوحة جيفوني للإعلام الموجه للشباب وتنطلق بحلقة نقاشية بعنوان "الأطفال في مناطق الصراعات" والتي تركز على مساعدة السينما والمحتوى الإعلامي للأطفال لمشاركة قصصهم. المتحدثون في الجلسة هم: ماثيو كاسل مصور صحفي مقيم في الولايات المتحدة، شارلوت جيسي استشارية متخصصة في الأطفال والشباب في معهد الفيلم الدانمركي، فراس كيال مسؤول العلاقات الخارجية في مكتب الشرق الأوسط وإفريقيا في المفوضية العليا لشؤون اللاجئين، عيسى المناعي المدير التنفيذي لمؤسسة أيادي الخير نحو آسيا، فاروق بورني مدير مبادرة الفاخورة التابعة للتعليم فوق الجميع. وسيددير الجلسة فردوز بلبلية منتجة ومخرجة ومديرة حاصلة على جوائز.

كما يعرض مهرجان أجيال أفلاماً أخرى تشهد عروضها الأولى في منطقة الشرق الأوسط ومنها فيلم المخرج جعفر بناهي "تاكسي" (إيران، 2015) الفائز بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين السينمائي لهذا العام، وذلك في مسرح الدراما بكتارا الساعة 10 مساءً. في هذا الفيلم يقوم المخرج الإيراني نفسه بقيادة سيارة تاكسي في طهران ويقل الركاب ضمن أجواء كوميدية ودرامية.

وفيلم "حشوة الآن" (اليابان، فرنسا، ألمانيا، 2015) للمخرجة اليابانية نايومي كاواسي يعرض في دار الأوبرا بكتارا في الساعة 8 مساءً. الفيلم رواية ظريفة عن علاقة سيئة لطباخ حزين مع امرأة مسنة تعلمه التعاظم مع الطبيعة. فيلم "جدران" (أسبانيا، 2015) للمخرج بابلو إيرابرو وميغلتنكو مولينا يعرض في المبنى 12 – صالة أ في الساعة 8:30 مساءً ويدور حول أشخاص على جانبي ثلاثة حدود دولية معاصرة ويرصد لنا كيف تدل الجدران الحدودية على غياب المودة.

فيلم "الجمال السماوي" (روسيا، 2014) للمخرج يوري فيتينغ صور في منطقة جنوب غرب روسيا معتمداً على سكان كالميك المحليين كممثلين، ويعرض المغامرات المميزة لراعي شاب. يعرض الفيلم في كتارا في المبنى 12 – صالة ب في الساعة 9:16 مساءً.

في سينما سوني تحت النجوم يمكن للجمهور مشاهدة العروض العامة بدءاً بفيلم "الأزمة الحديثة" (الولايات المتحدة، 2936) لشارلي تشابلن في كتارا في الساعة 8 مساءً. من خلال قبعته السوداء المستديرة وشاربه الصغير، يعد الصعلوك من ابتكار تشارلي تشابلن أحد أكثر الشخصيات شعبية في تاريخ السينما حيث يتعرض إلى انهيار عصبي بسبب وظيفته المملة على خط إنتاج ما يسبب انهيار المصنع.



يمكن لعشاق المهرجان شراء التذاكر من شباك تذاكر مهرجان أجيال في متجر فناك في لاجونا مول وكذلك من شباك التذاكر الرئيسي للمهرجان في المبنى 12 في كتارا.

يفتح شباك التذاكر الرئيسي من الساعة 2 ظهراً إلى 8 مساءً من 16 إلى 27 نوفمبر، ومن الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً من 28 نوفمبر إلى 5 ديسمبر. ويفتح شباك تذاكر المهرجان في فناك حتى 5 ديسمبر من الساعة 2 ظهراً إلى 9 مساءً.

يمكن شراء التذاكر عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com. سعر التذكرة 25 ريال للعروض العادية و 40 ريال للعروض المميزة (من ضمنها فيلمي الافتتاح والختام). ويحصل أعضاء برنامج عضوية متاحف قطر: بطاقتك إلى الثقافة على خصم 5 ريالات عند إبراز عضويتهم في أي من مواقع بيع التذاكر. يمكن لحاملي العضوية شراء تذاكرتين كحد أقصى بالسعر المخفض.

لمزيد من المعلومات حول مواعيد الأفلام ومهرجان أجيال السينمائي، الرجاء زيارة ajyalfilm.com

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 550733



mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا:

عباس موسى / أيلين أندوجار

أصداء بيرسون مارستيلر

+974 55182397 / +974 33045732

Abbas.moussa@bm.com / aileen.andojar@bm.com