

بيان صحفي

أفلام خبراء سينمائيين معاصرين وأصوات جديدة في السينما ضمن عروض أفلام قمرة التي تقدمها مؤسسة الدوحة للأفلام

الدوحة، 22 فبراير 2015: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام اليوم عن برنامج عروض الأفلام المفتوحة للجمهور ضمن فعاليات الدورة الأولى من قمرة، ومنها فيلم عبد الرحمن سيساكو "تمبكتو" المرشح لجائزة الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي لهذه العام، والذي حصد العديد من جوائز سيزار الأسبوع الماضي ومن بينها جائزتي أفضل فيلم وأفضل مخرج.

هذا ومن المقرر إقامة قمرة في الفترة بين 6 و11 مارس القادم في الحي الثقافي كتارا، وسيبدأ بيع التذاكر غداً الإثنين الموافق 23 فبراير.

وتشمل الأفلام المعروضة عدداً من الأعمال السينمائية التي تمثل محطات مميزة في المسيرة الفنية الحافلة لكل من الخبراء السينمائيين الخمسة في قمرة، وهم ممثلون ومخرجون معروفون في عالم السينما المعاصر، كما ستعرض مجموعة من أعمال أصوات جديدة في عالم السينما، والتي حصلت على دعم من برنامجي المنح والتمويل لدى مؤسسة الدوحة للأفلام.

سيستبع كل من عروض أفلام قمرة جلسة حوارية مع صانع الفيلم أو مع أحد الخبراء السينمائيين في قمرة الذي يقدم الفيلم، وذلك في إطار أهداف قمرة الساعية إلى توفير التوجيه والمعرفة والإلهام لأصحاب المواهب الواعدة.

وتتضمن أفلام خبراء قمرة الأعمال التالية: فيلم عبد الرحمن سيساكو "تمبكتو" المرشح لنيل جائزة الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي لهذا العام (فرنسا وموريتانيا ومالي، 2014)، وفيلم بابلو لاريان "لا" من بطولة خبير قمرة غايل غارسيا بيرنال (تشيلي والولايات المتحدة وفرنسا والمكسيك، 2012)، والفيلم الجماعي "حكايات من العصر الذهبي" من كتابة وإنتاج خبير قمرة كريستيان مونجيو وإخراجه بمشاركة أربعة مخرجين آخرين (رومانيا وفرنسا، 2009)، وفيلم داريوش مهرجوي "ليلي" من بطولة خبيرة قمرة ليلي حاتمي، وفيلم دانيس تانوفيتش "فصل من حياة جامع خردة" (البوسنة والهرسك وفرنسا وسلوفينيا، 2013) الحائز على جائزتي لجنة التحكيم والدب الفضي في الدورة الـ63 من مهرجان برلين السينمائي الدولي.

وأما عن أفلام أصوات جديدة في عالم السينما فتشمل فيلمين روائيين طويلين، وفيلم وثائقي طويل، ومجموعة من الأفلام الروائية القصيرة، حيث حصلت جميع هذه الأفلام على دعم من المؤسسة وهي: فيلم "ذكريات منقوشة على حجر" لشوكت أمين كوركي (العراق وألمانيا وفرنسا وقطر، 2014)، وفيلم "حبيبي ببستاناني عند البحر" لميس دروزة (الأردن وألمانيا وفرنسا وقطر، 2013)، وفيلم "إطار الليل" لتالا حديد

(المغرب والمملكة المتحدة وفرنسا وقطر، 2014)، والأفلام الروائية القصيرة "المنسيون" لإيهاب طرييه (سوريا وقطر، 2012)، و"مقلوبة" لنيكولا ضاموني (فلسطين وفرنسا وقطر، 2012)، و"شارع المطار القديم" لعبدالله الملا (قطر، 2014)، و"سبعة أرواح" لناديا الرئيس (تونس وقطر، 2014)، و"الحيط" لأوديت مخلوف معركش (لبنان وقطر، 2012).

وفي هذا السياق، صرحت فاطمة الرميحي المدير التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام، "نحن متشوقون لعرض هذه المجموعة المميزة من الأفلام من أعمال خبراء قمرية وأصوات جديدة في السينما، حيث ستتيح لجمهور الدوحة مشاهدة بعضاً من أكثر الأعمال السينمائية إبداعاً وإلهاماً في السنوات الأخيرة."

وأضافت، "سيسعدنا استضافة صناع جميع هذه الأفلام بصحبة بعض أفراد فريقهم الإبداعي حتى يتعرف الجمهور أكثر على هذه الأعمال وعلى تفاصيل العملية الإبداعية لصناعة الأفلام."

وتأتي عروض أفلام قمرية ضمن فعاليات قمرية المفتوحة للجمهور، حيث يتضمن قمرية أيضاً برنامجاً مخصصاً لصناع الأفلام من أصحاب ثلاثين مشروعاً في مراحل مختلفة من مراحل الإنتاج.

وسيتاح لصناع الأفلام المشاركين في قمرية التواصل والعمل مع أبرز الخبراء السينمائيين بهدف تمكينهم من العبور بمشروعاتهم إلى المراحل التالية من الإنتاج، بالإضافة إلى المشاركة في سلسلة من الندوات الدراسية يقدمها الخبراء السينمائيون الخمسة في قمرية. كما يشارك في قمرية مئة منتدب معتمد من صناعتي السينما والإعلام في قطر، وذلك في إطار فعاليات محددة من فعاليات البرنامج المخصص لصناع الأفلام.

يبدأ بيع تذاكر قمرية عبر الموقع الإلكتروني الرسمي غداً الإثنين 23 فبراير في الساعة 10 صباحاً، وفي الساعة 2 ظهراً في نقطة بيع تذاكر قمرية التابعة لمؤسسة الدوحة للأفلام في دار الأوبرا في مبنى رقم 16 في الحي الثقافي كتارا. لمعلومات أوفى عن مواعيد العرض وتصنيف الأفلام وأنواع التذاكر وأسعارها وساعات عمل نقاط بيع التذاكر ومواقعها، يرجى زيارة الموقع الرسمي لمؤسسة الدوحة للأفلام على العنوان التالي: www.dohafilminstitute.com

لمزيد من المعلومات عن الأفلام المعروضة خلال قمرية، يرجى الإطلاع على الملف المرفق.

- انتهى -

حول "قمرية"

قمرية مبادرة تسعى إلى توفير القيادة والرعاية والتطوير لفائدة صناع الأفلام في قطر وحول العالم إلى جانب تقديم سلسلة عروض للجمهور في الدوحة من أفلام خبراء عالميين في صناعة الأفلام والحاصلين على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام.

يشار إلى أن مصطلح "قمرية" يرمز إلى أصل كلمة "كاميرا" باللغة العربية، ويقال أن أول من استخدمه كان العالم العربي ابن الهيثم الذي أدت اختراعاته في علم البصريات إلى اختراع الكاميرا.

حول "مؤسسة الدوحة للأفلام"

مؤسسة الدوحة للأفلام
DOHA FILM INSTITUTE

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية في قطر

منة-الله جمعة

مساعدة علاقات عامة

الجوال: +974 55073325

البريد الإلكتروني: mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

كيلى هوم / نيفين وليم من أصدقاء بيرسون- مارستيلر

Nivine.william@bm.com Kelly.home@bm.com ، +9714 4507 600