



بيان صحفي

## الدورة الثانية من مهرجان أجيال السينمائي تختتم بإعلان الفائزين بمسابقة دوحيات سينمائية

- السجادة الحمراء والعرض الأول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لفيلم "النبي لخليل جبران" في اختتام مهرجان أجيال السينمائي
- "قمة الدوحة جيفوني للإعلام الموجه للشباب" تضع الأسس لمناقشات دولية حول مبادرات ثقافية للأطفال والشباب.
- مؤسسة الدوحة للأفلام تطلق "صندوق الفيلم القطري" لدعم صناعة الأفلام القصيرة والطويلة القطرية
- أكثر من 3 آلاف طالب من 46 مدرسة حضروا عروض المدارس المجانية في المهرجان

**الدوحة، قطر، 6 ديسمبر 2014:** اختتمت الدورة الثانية من مهرجان أجيال السينمائي الذي نظّمته مؤسسة الدوحة للأفلام بمراسم السجادة الحمراء وعرض فيلم "النبي لخليل جبران"، وذلك بحضور مجموعة من طاقم ونجوم العمل من ضمنهم منتجة الفيلم ومؤدية الصوت فيه سلمى حايك بينولت، كاتب ومخرج الفيلم روجر آلرز، المخرجين المشاركين محمد سعيد حارب وجوان غراتز، مؤلف موسيقى الفيلم الفائز بجوائز غابرييل ياريد، والمنتجين المشاركين كلارك بيترسون وجوسيه تاميز. وشهد حفل الليلة الختامية فقرة موسيقية خاصة قدمها ياريد مع فرقة موسيقى من 20 عازفاً، قدمت مقطوعتين من فيلم "النبي لخليل جبران": واحدة من "المريض الإنجليزي" وأخرى من "السيد ريبلي الموهوب".

وفي انعكاس لنمو الصناعة السينمائية في قطر، سجّل المهرجان مشاركة قوية من أكثر من 20 فيلماً من إخراج قطريين ومقيمين في قطر حيث عرض على مدار ستة أيام أكثر من 90 فيلماً من 43 دولة. كما أقيم في المهرجان العديد من الأنشطة الخاصة بالأسرة في فعاليات الأسرة في نهاية الأسبوع، ومعرض صور فوتوغرافية لأعمال مواهب قطرية.

وضم المهرجان برنامج دوحيات سينمائية، فقام 450 حكماً سينمائياً من عمر 8 إلى 21 عاماً بتقييم الأفلام في ثلاثة أقسام هي محاق (8-12 عاماً) وهلال (13-17 عاماً) وبدر (18-21 عاماً).

ومن بين 450 حكماً شاركوا في الدورة الثانية من مهرجان أجيال السينمائي، حضر إلى الدوحة 25 حكماً دولياً من 12 بلداً مختلفاً من ضمنها أستراليا، البوسنة والهرسك، كندا، إيطاليا، الطويت، لبنان، عمان،



أجيال  
مهرجان أجيال السينمائي  
Ajyal Youth Film Festival

مقدونيا، السعودية، أسبانيا، تايلند، تونس، الإمارات العربية المتحدة. شاهد الحكام ما مجموعه 61 فيلماً تتنوعت بين الأفلام القصيرة والوثائقية والروائية، وصوتوا لأفضل خمسة صانعي أفلام في أقسام محاق وهلال وبدر.

وقامت كل لجنة تحكيم باختيار أفضل صانع فيلم في فئة الأفلام القصيرة وحصل على جائزة 5 آلاف دولار لتمويل فيلمه التالي، بينما منح حكام هلال وبدر جائزتين في فئة الأفلام الطويلة وحصل كل منها على 15 ألف دولار.

وجاء الفائزون في دوحيات سينمائية 2014 لهذا العام على الشكل التالي:

• بدر:  
الأفلام القصيرة: "مفاتيح الجنة" (فنلندا، تركيا؛ الفارسية، 2014) للمخرج هامي راميزان. الأفلام الطويلة: "إصابة" (الولايات المتحدة، الانجليزية، 2014) للمخرج داميان شازيل،

• هلال:  
الأفلام القصيرة: "هليوم" (الدنمارك، الدانمركية، 2013) للمخرج أندرز والتر.  
الأفلام الطويلة: "يا ليتني أمتلك أجنحة" (كندا، الإنجليزية، 2013) للمخرج آلان هارمون.

• الأفلام القصيرة في محاق:  
"ياهل" (الكويت، العربية، 2014) للمخرج يوسف العبدلله.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي بالإناية لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "نحن مسرورون فعلاً لاستجابة صانعي الأفلام وشركائنا والمجتمع القطري للدورة الثانية من المهرجان. والأمر الملفت فعلاً في هذا العام هو الحماس والاهتمام الذي أظهره الشباب لمشاهدة الأفلام ومناقشتها مع المخرجين والتفاعل مع نظرائهم، وهو أمر جوهري لبناء صناعة وثقافة سينمائية قوية تعزز المواهب ومهارات الشباب في قطر والمنطقة، وهو الهدف الرئيسي من المهرجان".

وشهد المهرجان مشاركة كثيفة من الشباب مع حضور أكثر من 3 آلاف طالب من 46 مدرسة في قطر لعروض المدارس التي نظمت في فترة الصباح طيلة أيام المهرجان. وتوزعت المدارس بين 41 مدرسة مستقلة وخمس مدارس دولية.



أجيال

مهرجان أجيال السينمائي  
Ajyal Youth Film Festival

وأعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام خلال المهرجان عن إطلاق "صندوق الفيلم القطري" لدعم صناعة الأفلام القطرية القصيرة والطويلة. ويفتح باب تسجيل الطلبات في الصندوق مطلع العام المقبل، وسيعمل على تطوير أربعة أفلام طويلة وتطوير وإنتاج ثمانية أفلام قصيرة في كل عام، بعد أن تقبل الطلبات على دورتين للمخرجين والكتاب القطريين. وسيقوم صندوق الفيلم القطري بإنتاج واحد من الأفلام الطويلة الأربعة وسيوفر للفيلم وطاقمه التدريب والدعم المالي.

وكجزء من المهرجان، استضاف المهرجان أيضاً "قمة الدوحة جيفوني للإعلام الموجه للشباب" حيث حضر أكثر من 36 متخصصاً في صناعة السينما من حول العالم، وتبادلوا وجهات النظر والآراء حول حالة سينما الشباب مع تركيز على مدى تأثير الإعلام الجديد وشبكات التواصل الاجتماعي على السينما. وسيساهم هذا الأمر بوضع خطة عمل على مدار الست أشهر المقبلة لإدارة الفعاليات الثقافية والمبادرات حول الأطفال والشباب، وتم الاتفاق على عقد الاجتماع المقبل في جيفوني 2015.

حظي مهرجان أجيال السينمائي بدعم العديد من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص منها مؤسسة الحي الثقافي كتارا (الشريك الثقافي)، شركة أوكسيدنتال للبترول (الشريك الرئيسي)، سوني وفيفتي ون إيست، هيلتون، نوفو سينما، والخطوط الجوية القطرية (الرعاة المساهمون)، فرانك بروفوست باريس، تجربة جيفوني، جراند حياة، ماك للتجميل، وزارة الشباب والرياضة، نظام التأمين الصحي الاجتماعي في قطر "صحة"، جامعة نورثويسترن في قطر، مياه الريان، Uber (أصدقاء المهرجان)، قناة الريان وتلفزيون قطر (الرعاية الإعلامية الذهبية)، I Love Qatar، جريدة نيويورك تايمز الدولية، Qatar Happening، تايم أوت الدوحة، T Qatar، مجلة نيويورك تايمز ستايل – نسخة قطر (الرعاية الإعلامية الفضية).  
-انتهى-

#### نبذة عن "مؤسسة الدوحة للأفلام"

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر.

تتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره.

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم.

تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)

Ajyal Youth Film Festival

Twitter: @AjyalFilm



**أجيال**  
مهرجان أجيال السينمائي  
Ajyal Youth Film Festival

Instagram: @AjyalFilm  
Facebook: [www.facebook.com/ajyalfilm](https://www.facebook.com/ajyalfilm)

للاستفسارات الصحفية في قطر

منة-الله جمعة

مساعدة علاقات عامة

الجوال: 55073325

البريد الإلكتروني: mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا:

كيلي هوم/ نيفين وليم

أصدقاء بيرسون-مارستيلر، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: 4507600 (4 971+),

بريد إلكتروني: [Nivine.william@bm.com](mailto:Nivine.william@bm.com) / [Kelly.home@bm.com](mailto:Kelly.home@bm.com)