

مؤسسة الدوحة للأفلام تكشف النقاب عن برنامج موسّع لمنح الأفلام

البرنامج يهدف لرعاية ودعم المواهب الصاعدة في مجال صناعة الأفلام من كافة أنحاء العالم، ويعلن عن أسماء الحاصلين على المنح لدورة الربيع 2013 من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

- إمكانية التقديم لهذه المنح من مختلف الدول.
- معايير خاصة تنطبق على كل من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وقائمة دول لجنة دعم التنمية التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، وبقية أرجاء العالم.
- قبول الطلبات من صانعي الأفلام للمرة الأولى والثانية فقط ابتداءً من 15 يوليو 2013.

الدوحة، 13 مايو 2013: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام من مهرجان كان السينمائي اليوم عن توسيع نطاق برنامج منح الأفلام ليشمل المواهب السينمائية الجديدة من كافة أنحاء العالم. ومع إتاحة الفرصة للمشاريع السينمائية من كافة دول العالم للحصول على تمويل من المؤسسة، يصبح برنامج منح الأفلام عالمياً بعد كان محصوراً في السابق بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

يشمل البرنامج الموسّع صانعي الأفلام الذين سيشاركون بفيلمهم الأول أو الثاني فقط، وستقبل طلباتهم من 3 مناطق: الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وقائمة دول لجنة دعم التنمية التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، وبقية أرجاء العالم. وسيتم تطبيق معايير مختلفة لتقديم الطلبات في كل منطقة.

وسيواصل البرنامج تركيزه على تقديم الدعم لصانعي الأفلام من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بينما سيفتح الباب في الوقت نفسه لتمويل المواهب الناشئة من كافة أنحاء العالم. وتطبيقاً للمعايير الجديدة، فستكون كافة المشاريع التي يقدمها مخرجون وكتّاب سيناريو من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا مؤهلة للبرنامج، وكذلك الأفلام الروائية الطويلة من دول لجنة دعم التنمية، فيما تحصل يتم قبول الطلبات الأخرى من بقية العالم من خلال دعوة خاصة فقط.

وفي هذا السياق قال السيد عبد العزيز الخاطر، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يؤكد البرنامج الموسّع لمنح الأفلام الذي أعلنته مؤسسة الدوحة للأفلام التزامنا الكامل بتطوير جيل جديد من صانعي الأفلام الدوليين بغض النظر عن مكان تواجدهم، وكذلك إنتاج مجموعة من "الأفلام العالمية". وبالتالي سيعزز هذا الأمر مكانة قطر كمركز عالمي رائد لصناعة السينما".

وبات بإمكان صانعي الأفلام من 22 دولة من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا و94 دولة من دول لجنة دعم التنمية، الاستفادة من المبادرة الجديدة الهادفة لرعاية وتشجيع التبادل الثقافي المتواصل بين صانعي الأفلام، خصوصاً عبر "برنامج مؤسسة الدوحة للأفلام للحاصلين على المنح"، الذي يقدم الدعم والمساندة لصانعي الأفلام خلال وبعد حصولهم على المنح.

وسيقدم البرنامج في كل من دورتي المنح كل عام، التمويل لما يصل إلى 8 أفلام روائية طويلة و4 أفلام وثائقية طويلة من كافة المناطق، بالإضافة إلى 8 أفلام أخرى من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا .

للإطلاع على المزيد من التفاصيل حول معايير التأهل للبرنامج، يمكن زيارة الموقع الإلكتروني لمؤسسة الدوحة للأفلام (www.dohafilminstitute.com) ابتداءً من منتصف شهر يونيو. وسيتم قبول الطلبات للدورة التالية من برنامج المنح ابتداءً من 15 يوليو 2013.

في الوقت ذاته، شهدت دورة الربيع الأخيرة لمنح أفلام الشرق الأوسط وشمال إفريقيا اختيار 19 مشروعاً جديداً من أصل 236 تقدمت للبرنامج، وضمت 11 فيلماً روائياً و8 أفلام وثائقية. وقد شهدت هذه الدورة زيادة ملحوظة في عدد الطلبات من شمال إفريقيا تحديداً، كما شهدت زيادة كبيرة في عدد الطلبات ذات الإنتاج المشترك.

وأوضح بول ميلر مدير قسم تمويل الأفلام في مؤسسة الدوحة للأفلام: "من الرائع أن نشهد هذا المستوى الاستثنائي من الحداثة والتنوع في المواضيع المطروحة ضمن المشاريع الـ19 الحاصلة على المنح خلال هذه الدورة من البرنامج، فضلاً عن العدد الكبير من المخرجات السيدات وكذلك المخرجين الجدد الذين يخرجون أفلاماً للمرة الأولى والثانية. لقد تميز المتقدمون بالطلبات لهذه الدورة بقصصهم الشخصية المؤثرة التي عكست الواقع الاجتماعي والثقافي المركب لأسلوب الحياة المعاصر في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ونتطلع قدماً للعمل معاً لتحويل مشاريعهم الخلاقة إلى أفلام".

واختتم ميلر بقوله: "لقد قررنا توسعة برنامج منح الأفلام لنعزز من دور مؤسسة الدوحة للأفلام في اكتشاف الجيل الجديد من المواهب السينمائية في مختلف أرجاء العالم. ومن خلال هذا البرنامج، ستتوفر الفرص لمزيد من التبادل الإبداعي والثقافي بين الحاصلين على المنح من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وبقية المواهب التي تمثل الثقافة السينمائية من كافة أنحاء العالم".

قائمة الحاصلين على منح دورة الربيع 2013:

الأفلام الروائية الطويلة – منح التطوير

- سيجار دو ميليل (كامير أبنوز – الجزائر)
- جيمس دين أند مي (سامح الزغبى – فلسطين)

- نواره - الروب الساتان اللبنى (هالة خليل - مصر)
- ابن كلب (ألان صوما - لبنان)

الأفلام الروائية الطويلة - منح الإنتاج

- أوضتين وصالة (شريف البنداري - مصر)
- ربيع (فاتشي بولغوريجيان - لبنان)
- بارودة خشب (الفوز تانجور - سوريا)

الأفلام الروائية الطويلة - منح ما بعد الإنتاج

- غيتو تشايلد (غيلوم تورديمان وأودا بنيامين - تونس / المغرب)
- ذيب (ناجي أبو نوار - الأردن)

الأفلام القصيرة - منح الإنتاج

- مريم (فايزة أمباه، المملكة العربية السعودية / فرنسا)
- فيزا دو سورفي (ناديا الرئيس - تونس)

الأفلام الوثائقية الطويلة - منح التطوير

- أحمد إن وندرلاند (أريج سهيري - تونس / فرنسا)

الأفلام الوثائقية الطويلة - منح الإنتاج

- العرض القادم (نضال الدبس - مصر)
- الجلادين لا يحكون قصتهم أبداً (علي عسافي - المغرب)
- لو فيس إترانجي (عبدالله باديس - الجزائر / فرنسا)
- جان درك مصرية (إيمان كامل - مصر)
- خالي "الإرهابي" (الياس مبارك - لبنان)
- بالخارج داخل الشارع (ياسمين متولي وفيليب رزق - مصر)
- ذا رايز أوف ذا جالف/بيوند بلاك جولد (فريديريك كومباين - الإمارات العربية المتحدة / فرنسا)

يشار إلى أن مؤسسة الدوحة للأفلام قدّمت منذ عام 2010 دعمها إلى 138 سينمائياً من المنطقة، حيث وزعت المنح لتعكس تنوّع وغنى التوجّهات والأصوات التي تزخر بها. ومع إطلاق برنامج المنح الجديد، تهدف المؤسسة إلى الارتقاء بمجال تمويل الأفلام وتطوير وصقل المواهب السينمائية إلى مستويات جديدة من النمو والتقدّم.

-انتهى-



نبذة عن "مؤسسة الدوحة للأفلام"

تعد "مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية غير ربحية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر والمنطقة.

ويشكل برنامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" منصة تقوم على مدار العام: بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام.

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن "مؤسسة الدوحة للأفلام" تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

نبذة عن "مؤسسة الدوحة للأفلام"

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ
منة حازم

مؤسسة الدوحة للأفلام 00974 33531316

mhazem@dohafilminstitute.com

كلي هوم/ نيفين وليم / ديفيا قانا

أصدقاء بيرسون-مارستيلر، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: 4507600 (4 971+)

بريد إلكتروني: divya.khanna@bm.com / Nivine.william@bm.com / Kelly.home@bm.com