



خبر صحفي

الإلهام والعزيمة عناوين الأفلام الرياضية بمهرجان الدوحة السينمائي

الدوحة، قطر، 18 نوفمبر 2012 : مع انطلاق النسخة الرابعة من مهرجان الدوحة السينمائي ، وهو الاحتفال الثقافي الذي ترعاه مؤسسة الدوحة للأفلام، تقدم فعاليات عروضا خاصة للأفلام ذات الطابع الرياضي بغرض إحياء الروح الرياضية .

وتقوم أسس العرض في احتفاليات السينما العالمية المعاصرة مؤخرا على تقديم عروض رياضية من أجل الارتباط بالحياة الرياضية، والأمل الذي يمكن أن تعطيه الرياضة لجميع الناس للبدء في حياة جديدة إذا ما أصيبوا بأية أمراض أو تعرضوا لأي حوادث نتج عنها إعاقات، وهو الأمر الذي حدث مع بطلين رياضيين عالميين في لعبة التنس وهما ماكين بيرد ومايكل ميجور، الذين كانا مصدر إلهام أعمال سينمائية ستعرض بمهرجان الدوحة ترايبكا، حيث سيقدمان نموذج حي على محاربة المرض وكيفية التعامل مع الإصابات والتغلب على الشدائد ومواجهتها.

ومن الأفلام أيضا يعرض فيلم "مدينة العدائين" لجيري روثويل، وتدور أحداثه في مدينة صغيرة وفقيرة وهي مدينة بيجوكي في إثيوبيا، والتي أصبحت في وقت لاحق لساحة كبيرة لتدريب العدائين من جميع أنحاء العالم وتأهيلهم للمنافسات العالمية. والفيلم مستوحى من قصة حياة البطل والمدرّب "سينتايهو إيشيتو" ، ميدالياته الذهبية التي يمكن الفوز بها من جراء تدريباته الشاقة.

ومن الأفلام الرياضية المعروضة أيضا "آلام كريستوفر نيلبوس وجوستين ماكملان"، ويتناول الفيلم عملية الحقن بالإدرينالين واكتشاف الفحوصات الطبية الخاصة له. وهذا الفيلم يركز على عالم المنشطات الذي يسود بين بعض الرياضيين والمخاطر التي تنتظرهم سواء في حياتهم الصحية أو مسيرتهم الرياضية. والفيلم يعرض بتكنولوجيا الثري دي، ولكنه في الوقت نفسه يقدم نموذج لروح تحدي الموت.



وفي شكل مميز هذا العام سوف يعرض مهرجان الدوحة ترايبيكا 2012 أكثر من 87 فيلماً مختلفاً من جميع أنحاء العالم، وذلك تحت عناوين متميزة في مسابقات الأفلام العربية، وصنع في قطر، والسينما العالمية المعاصرة، فضلاً عن العروض الخاصة التي تكون تكريماً للسينما الجزائرية.

ويقدم مهرجان الدوحة ترايبيكا هذا العام تجربة جديدة وشاملة للجماهير، حيث سيتم عرض الأفلام والفعاليات في أماكن حيوية بالدوحة، وستكون هناك عروض داخلية وخارجية في حي كتار الثقافي، ومتحف الفنون الإسلامية، وسوق واقف. وسوف تركز النقاشات العامة على مجموعة الفعاليات الكبيرة والمهمة، وسيمتد النقاش والحوارات بين جميع المشاركين من مصنعي الأفلام التعليمية والرياضية والثقافية، وستتطرق النقاشات إلى المشاريع المحتملة داخل الدوحة في المستقبل.

-انتهى-

نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

تعد مؤسسة الدوحة للأفلام مؤسسة ثقافية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة بقطر. ويشكل برنامج مؤسسة الدوحة للأفلام منصة تقوم على مدار العام: بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية، وعروض الأفلام إلى جانب مهرجان الدوحة السينمائي.

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن مؤسسة الدوحة للأفلام تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة. وقد عقدت المؤسسة العديد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية الرائدة ومن ضمنها "مؤسسات ترايبيكا"، و"مؤسسة السينما العالمية"، و"برنامج مايشا لصناعة الأفلام"، و"الحي الثقافي كتارا" و"مهرجان جيفوني السينمائي".

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ

كيللي هوم/ نيفين وليم / ديفيا قانا

أصدقاء بيرسون-مارستيلر، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف:

بريد إلكتروني: Kelly.home@bm.com / divya.khanna@bm.com / Nivine.william@bm.com