

مهرجان الدوحة السينمائي يحتفي بالسينما الهندية، بإحياء ذكرى المخرج ياش تشوبرا بالإضافة الى جلسة نقاشية

• أشوتوش غواريكور، وأنوبام خير، وشيميت أمين، وميرا ناير ضمن قائمة ضيوف المهرجان

الدوحة، قطر 8 نوفمبر 2012: يحتفي مهرجان الدوحة السينمائي الحدث الثقافي السنوي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، بلمحات مشرقة وغنية من السينما الهندية والتي تتمتع بقاعدة عالمية من الجماهير والعشاق، من خلال تحية خاصة للمخرج الكبير ياش تشوبرا، بالإضافة الى جلسة نقاشية خاصة مع عدد من كبار المخرجين والممثلين من السينما الهندية.

وسيعرض المهرجان فيلمين من إخراج ياش تشوبرا بما يشمل فيلمه الرائع "حتى أنتفس هذه الحياة" وهو آخر ما قدم، وفيه عاد المبدع الكبير إلى الإخراج بعد 8 سنوات وخمسة عقود من عمله في صناعة الأفلام الهندية. "حتى أنتفس هذه الحياة" هو فيلم من بطولة النجم شاروخ خان، الذي يملك معجبين كثر من محبي الأفلام بالمنطقة العربية، إلى جانب كاترينا كايك، وأنوشكا شارما، وهو احد أكثر الأفلام التي يتربها المشاهدون. يعتبر هذا الفيلم أحد الكلاسيكات الرومانسية التي أخرجها تشوبرا ووضع موسيقتها إي. آر. رحمن، ويتميز الفيلم برهافة الأحاسيس والرقص التعبيري الأسر. وسيُعرض الفيلم يوم 20 نوفمبر احتفاءً بالمجموعة الغنية من الأعمال الهامة التي أبدعها المخرج العبقرى.

وبالإضافة الى هذه العروض الخاصة ستستضيف مؤسسة الدوحة للأفلام عرض مجاني لفيلم **حتى أنتفس هذه الحياة** بسينما الخليج وهذا العرض يقدم خصيصاً لعمال البناء والفنيين من كافة أنحاء المجتمع ليستمتعوا بهذا الفيلم في أحد أقدم صالات العرض بالدوحة وذلك يوم 20 نوفمبر.

وسيقوم المهرجان أيضاً بعرض الفيلم الذي حقق نجاحاً هائلاً على شباك التذاكر في العام 1995 **"القلوب الشجاعة ستأخذ العروس"**، وهو من إنتاج ياش تشوبرا ومن إخراج ابنه أديتيا تشوبرا. ويعتبر هذا الفيلم أحد أطول أفلام بوليوود، وهو من بطولة شاروخ خان، حيث كان هذا الفيلم الذي أطلق نجوميته ورسخ حضوره على ساحة الأفلام الهندية، إلى جانب كاجول. ويدور الفيلم حول رجل يحاول الفوز بيد المرأة التي يحب، ويضيء على الصراع الدائر للجمع بين القيم الهندية التقليدية والنزعة الحديثة للأفراد. وسيُعرض الفيلم في إطار العروض المجتمعية المجانية يوم 21 نوفمبر في سينما سوني المفتوحة في الحي الثقافي "كتارا".

ويعتبر ياش تشوبرا المخرج الذي أعاد صياغة وبلورة الحس الرومانسي في السينما الهندية، ويملك في جعبته أكثر من 40 فيلماً شارك فيها كمنتج، وأكثر من 20 فيلماً من إخراجة. وحصد المخرج الراحل ما يزيد عن 18

جائزة خلال مسيرته المهنية تكريماً لتفوّقه في الإخراج وكتابة السيناريو، إلى جانب نيّله للعديد من الألقاب التكريمية التي خصته بها المؤسسات السينمائية العالمية.

كما سيتواجد العديد من الضيوف من السينما الهندية بمهرجان الدوحة السينمائي بينهم الممثل أنوبام خير والذي يشارك في فيلم **سيلفر ليينغ بلاي بوك** والذي سيعرض ضمن العروض الخاصة بالمهرجان.

وستُعقد أيضاً جلسات نقاشية عدّة لعامة الجمهور وللوفود المشاركة من القطاع، يلقي أصحاب المواهب السينمائية الهندية كلماتهم خلالها، حيث ستقوم المخرجة ميرا ناير بالحديث عن كواليس تصوير فيلم **الأصولي المتردد**، ما بين 5 مدن بثلاث قارات لتصوير الفيلم. أما المخرج المعروف أشوتوش غواريكير، عضو لجنة التحكيم بالمهرجان، ومخرج فيلمي "لاغان"، و"جوده أكبر"، فسيسشارك في جلسة "التوجه نحو العالمية: هل تستطيع أفلام بوليوود اختراق الحدود؟" إلى جانب شيميت أمين، مخرج أفلام "تتاك دي! إنديا" و"روكيت سينغ: بائع العام"، والممثل أنوبام خير، وأفتار بانيسار، نائب الرئيس للترويج الدولي في شركة ياش راج للإنتاج السينمائي. وسيدير الحوار خلال الجلسة راجيف ماساند، الناقد السينمائي المعروف.

وتمتاز دورة هذا العام من المهرجان بمجموعة غنية وموسّعة من البرامج والفعاليات، إذ ستُفتتح عروض المهرجان يوم 17 نوفمبر بأحدث أعمال المخرجة ميرا ناير بعنوان **"الأصولي المتردد"** في عرضه الأول في منطقة الشرق الأوسط، لتتواصل عروض المهرجان التي تزيد عن 87 فيلماً من كافة أنحاء العالم، وتشمل مسابقة الأفلام العربية، ومسابقة صنع في قطر، السينما العالمية المعاصرة، والعروض الخاصة، وتحية خاصة للسينما الجزائرية، مما سيضمن للجمهور الحاضر اختبار تجربة ثقافية غنية واستثنائية خلال أيام المهرجان.

وسيحرص المهرجان على مشاركة أفراد المجتمع المحلي، حيث سيستضيف سلسلة من الفعاليات المجتمعية الهامة، مثل أيام الأسرة، فضلاً عن عقد سلسلة من حلقات النقاش المختلفة، وفعاليات للتواصل، وبرامج تعليمية حول صناعة الأفلام بما فيها **حوارات الدوحة** و**مشاريع الدوحة** وكذلك يشمل المهرجان أماكن مختلفة لعروض الأفلام مثل **الحي الثقافي** - كتارا ومتحف الفن الإسلامي وسوق واقف.

-انتهى-

نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

تعد مؤسسة الدوحة للأفلام مؤسسة ثقافية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة بقطر. ويشكل برنامج مؤسسة الدوحة للأفلام منصة تقوم على مدار العام: بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية، وعروض الأفلام إلى جانب مهرجان الدوحة تريبكا السينمائي. ويتأخذاها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن مؤسسة الدوحة للأفلام تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة. وقد عقدت المؤسسة العديد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية الرائدة ومن ضمنها "مؤسسات تريبكا"، و"مؤسسة السينما العالمية"، و"برنامج مايشا لصناعة الأفلام"، و"الحي الثقافي كتارا" و"مهرجان جيفوني السينمائي".