

فعاليات متخصصة ضمن مهرجان الدوحة السينمائي بهدف تحفيز الحوار حول مختلف جوانب صناعة الأفلام

الدوحة، قطر، 5 نوفمبر 2012: يسأط مهرجان الدوحة السينمائي الضوء على الجوانب المتعددة لقطاع صناعة الأفلام، من تطوير القصة السينمائية إلى تطبيق التقنيات وصولاً إلى توزيع الأفلام، وذلك ضمن برنامج **حوافز** الذي يتضمن 13 من الفعاليات السينمائية، والعروض الخاصة، وجلسات الحوار المتخصصة مع نخبة من أشهر صناع الأفلام.

وستشتمل جلسات الحوار ضمن لهذا العام جلسة "حوار مع روبرت دي نيرو" يسلط الممثل القدير خلالها الضوء على عدد من أهم اللحظات والأحداث خلال مسيرته الفنية الحافلة، فضلاً عن لمحات مميزة من كواليس تصوير فيلم "الأصولي المتردد" للمخرجة ميرا ناير، حيث تتحدث عن الرحلة الشاقة التي قضاها بين 5 مدن في ثلاث قارات لتصوير الفيلم. وستناقش **حوافز** أيضاً الموضوعات الأساسية التي تتعلق بالساحة السينمائية على الصعيدين الإقليمي والدولي.

وتعتبر الفعاليات الخاصة بقطاع السينما أهم عناصر حوارات الدوحة، وهذه الفعاليات متاحة للضيوف من قطاع السينما، وستتضمننا يزيد عن 45 خبيراً إقليمياً ودولياً متخصصاً في صناعة الأفلام. ويأتي الهدف الرئيسي **حوافز** إلى تعزيز سبل الحوار، وصقل المهارات والمواهب الناشئة، وتسهيل الضوء على أحدث التوجهات السائدة في قطاع صناعة الأفلام العالمي.

وفضلاً عن **حوافز** لساحة **حوافز** أيضاً: **تطوي** زة شهيد **فيلم** **لا شئ في لك** **لأنك**؛ وجلسة "حوار مع الممثل روبرت دي نيرو"، تتضمن حوارات الدوحة جلسات حوارية عامة تشمل: ؛ تحولات رواية القصة في عصر الديجيتال، وهي جلسة تستكشف الحدود المرتبطة بصناعة السينما فيما يخص ممارسة الألعاب الإلكترونية، واستخدام التقنيات الحديثة، وفيما يرتبط بمستقبل سرد القصص **في الألعاب الإلكترونية** **ع** **و** **ك** **ش** **ه** **ن** **ط** **م** **ط** **ر** **ي** **ب**، وهي جلسة تناقش عوامل التأثير الإقليمية والدولية على صناعة السينما في منطقة الخليج؛ والتوجه نحو العالمية: هل يمكن لأفلام بوليوود إختراق الحدود؟، وهي جلسة تستعرض مستقبل استقطاب سينما بوليوود للمتبعين والجمهور؛ **سينما التغيير الصاعدة**: جلسة حوار تستضيفها جامعة "ثورث وسترن- قطر" وتمثل تكملة للأفلام التي تتطرق للمواضيع الاجتماعية وهيكلية ولغة سينمائية متطورة؛ **وعبر عن نفسك** وهي جلسة تستكشف الإمكانيات الإبداعية لدى اليافعين والكبار الذي يتمتعون بروح الشباب؛ فضلاً عن جلستين حواريتين موسعتين حول فيلم "شبح فالنتينو" لمخرجه مايكل سينغ، وفيلم "ممنوع دخول الرجال" للمخرج رامبود جافان.

وتشمل قائمة المشتركين في هذه الحوارات فنانيين معروفين مثل روبرت دي نيرو، وهند صبري، وجيرمي بروك، والمونتيرو والمنتجة الحائزة على جائزة الأوسكار ليزا فراشتمان، والمخرجة ميرا ناير، وهيفاء المنصور، شيميت أمين، ومايكل سينغ، ورامبود جافان و أشيتوش جواريكير بالإضافة الى المنتج تيتوس كريينبرغ، و كورت وولنر، ويسام الثوادي و صانع أفلام الرسوم المتحركة محمد سعيد حارب.

وبدورها تعتبر مبادرة **لسنفيظ** حارب إحدى المكونات الرئيسية لمهرجان الدوحة السينمائي، إذ تمهد الطريق أمام 40 شخصاً من الحاصلين على منح مؤسسة الدوحة للأفلام للتواصل مع خبراء الأفلام الإقليميين والدوليين من خلال عقد اللقاءات الفردية والجلسات الحصرية؛ وهي متاحة فقط أمام المشاركين من خبراء القطاع. وانسجاماً مع أهدافها الرامية إلى رعاية المواهب السينمائية المحلية في المنطقة، تتيح مؤسسة الدوحة للأفلام لهم فرصة المشاركة في عدد من الاجتماعات وجلسات التواصل المهمة التي من شأنها مساعدتهم على تطوير وإنجاز وتوزيع أعمالهم والترويج لها على المستوى الدولي.

وتدعم مبادرة **لسنفيظ** حارب الحاصلين على المنح السينمائية لمؤسسة الدوحة للأفلام من خلال الإشراف عليهم، وإطلاعهم على جميع أوجه صناعة الأفلام، وتوفير الرعاية الشاملة لصانعي الأفلام الإقليميين، وتعزيز الإمكانيات اللازمة لتمويل مشاريع الأفلام.

وضمن إطار مهام قسم تمويل الأفلام في مؤسسة الدوحة للأفلام، سيتضمن برنامج **لسنفيظ** حارب العديد من الجلسات الخاصة التي تجمع بين المشرفين والممولين بما فيها جلسة **التوزيع** وكيفية إحياء الفيلم على المستوى العالمي، وفيها يتم تسليط الضوء على مختلف مناطق ومنصات التوزيع وتوجهات السوق، واستراتيجيات **الاستثمار في قطاع السينما العالمي** التي تستضيفها شركة الإنتاج "ميراماكس"، وتقدم رؤية قيمة حول التوجهات الصاعدة وتخفيف المخاطر ضمن القطاع، وخيارات التمويل المتاحة، ونماذج التوزيع من بين غيرها من المواضيع، وأخيراً، جلسة تدريبية مع **كاتبي السيناريو نيل برفيس وروبرت ويد**، وهما الكاتبان الشهيران اللذان أبدعا آخر 5 أفلام من سلسلة "جيمس بوند" الشهيرة.

ويقدم مهرجان الدوحة السينمائي للجمهور وعشاق السينما وصناع الأفلام صورة كاملة حول التغيرات الكبيرة في المشهد السينمائي بالمنطقة، إضافة إلى استعراضه لمواهب السينمائيين الناشئين والجدد تحت دائرة الضوء، وتوفير مزيد من الدعم والرعاية للسينما القطرية.

وتؤكد فعاليات وبرنامج الدورة الرابعة من مهرجان الدوحة السينمائي التزام مؤسسة الدوحة للأفلام بتوفير فرص فريدة للثقافة والتثقيف والتثوير والترفيه في ميادين مختلفة ولدى كافة شرائح المجتمع.



نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

تعد مؤسسة الدوحة للأفلام مؤسسة ثقافية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة بقطر. ويشكل برنامج مؤسسة الدوحة للأفلام منصة تقوم على مدار العام: بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية، وعروض الأفلام إلى جانب مهرجان الدوحة السينمائي.

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن مؤسسة الدوحة للأفلام تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة. وقد عقدت المؤسسة العديد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية الرائدة ومن ضمنها مؤسسات تراكيبكا، ومؤسسة السينما العالمية، وبرنامج مايشا لصناعة الأفلام، والحي الثقافي كتارا ومهرجان جيفوني السينمائي.