



## مؤسسة الدوحة للأفلام تستضيف برنامج "حوارات الدوحة" الثالث خلال مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي 2011

### حلقات نقاشية وندوات دراسية وحوارات تقدم نظرة عميقة ومتنوعة على حرفة التمثيل والتأليف وصناعة الأفلام

الدوحة، قطر، 11 أكتوبر، 2011 ، يستضيف مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي الثالث سلسلة "حوارات الدوحة"، التي تتضمن تسع حلقات نقاشية وندوات دراسية وحوارات. وسيجمع البرنامج الغني الذي وضعته مؤسسة الدوحة للأفلام عدد من أبرز القائمين على صناعة السينما مع المواهب الناشئة من مختلف أنحاء العالم في أجواء تفاعلية صممت لتيسير التعاون والحوار وتبادل الآراء بين الحاضرين محلياً وإقليمياً ودولياً.

كما سيقدم البرنامج الذي سيقام على مدار أربعة أيام مجموعة من المتحدثين البارزين والذين سيتقاسمون تجاربهم وقصصهم وخبراتهم مع صانعي الأفلام الناشئين، وضيوف الصناعة وكذلك مع الجمهور المشارك كما سيقومون بمناقشة التوجهات الجديدة في مجال صناعة السينما في المنطقة وفي العالم، كما سيسلط الضوء على حياتهم ومسيرتهم المهنية وإبداعاتهم الفنية.

ومن ضمن المشاركين الممثل والمخرج العالمي أنطونيو بانديراس (الذهب الأسود، القط أبو الجزمة، ذا ماسك أوف زورو)، المؤلف الموسيقي العالمي جيمس هورنر (الذهب الأسود، أفاتار، تاي تانيك)، فنان المؤثرات البصرية الشهير ومدير ويثا ديجيتال جو لينتيري (مغامرات تنتن، أفاتار، لورد أوف ذا رينغز)، ولوك بيسون المخرج والكاتب الفرنسي المعروف (ذا ليدي، ذا فيث إيليمينت، لي غراند بلو)، مخرج الأفلام الوثائقية الذي رشح لنيل جائزة الأوسكار مورغان سبورلوك (كوميك كون أبيضويد 4: أي فانز هوب ، سوبر سايز مي، 30 دايز)، والمصور السينمائي المعروف كريسوفر دويل (تورمنتد، هيرو، إن ذا مود أوف لوف) والمخرجة اللبنانية نادين لبكي التي حازت على إعجاب النقاد (سكر بنات، وهلا لوين؟)، والمخرج الانكليزي الهندي آصف كباديا الحائز على عدد من الجوائز (سينا، ذا وريار، ذا شيب ثيف).

تنتطلق سلسلة "حوارات الدوحة" يوم 26 أكتوبر بمناقشة حول الفيلم الملحمي "الذهب الأسود" للمخرج جان جاك أنو و تعرض فيلم وثائقي لما وراء الكواليس خلال تصوير الفيلم في تونس وقطر إبان ثورة الربيع العربي. وسيتحدث المخرج والمنتج والممثلون عن الجوانب العملية والإبداعية لتصوير الفيلم بما في ذلك التقاط المناظر الطبيعية الصحراوية المدهشة في قطر واستخدامها في فيلم للمرة الأولى، كما سيتحدث خلال الحلقة النقاشية المؤلف الموسيقي العالمي جيمس هورنر، الحائز على جائزة أوسكار حول تعاونه مع أبرز المواهب في المنطقة من ضمنهم المغني القطري فهد الكبيسي لتقديم موسيقى عالمية للفيلم.

وتأتي حلقة نقاش ثانية يوم 26 أكتوبر مع مخرج الأفلام الوثائقية آصف كياديا، والذي قدم فيلمه الأخير "سينا"، وهو لمحة مؤثرة وبارعة في حياة سائق سيارات الفورمولا ون الشهير أرتون سينا ويمثل إعادة أحياء لفئة الأفلام الوثائقية.

وفي يوم 27 أكتوبر سيتم التركيز على عالم المؤثرات البصرية حيث فنان المؤثرات البصرية الحائز على عدة جوائز أوسكار جو ليتيري، بعرض لقطات تعرض لأول مرة من فيلم ستيفن سبيلبرغ وبيتر جاكسون المنتظر (مغامرات تنتن).

كما يشهد يوم 27 أكتوبر حلقة نقاش بعنوان "هي الفيلم" يقوم بها خمس من النساء الرائدات في عالم السينما وتتمحور الحلقة النقاشية حول تمثيل النساء في مجال صناعة السينما العالمي. وتشارك في الندوة المخرجة والممثلة اللبنانية الصاعدة نادين لبكي (سكر بنات، وهلاً لوين؟)، وباسمين سامديرلي (ألمانيا)، كذلك المنتجة التونسية دورا بوشوشة (ريد ستين)، والمنتجة الصينية وعضو لجنة تحكيم مهرجان كان سابقاً نانسون شي، وجاسميلا زيانيك مخرجة فيلم (نا بوتو، غريفيكا) والحائزة على جائزة الدب الذهبي وإحدى أعضاء لجنة التحكيم في مهرجان الدوحة تريبكا السينمائي، وستناقش الندوة نقص التواجد النسائي في قمة عالم صناعة السينما، وكيف على الجيل الجديد من صانعات الأفلام من النساء العمل على تغيير تلك الهيمنة الذكورية.

وفي يوم 28 أكتوبر، سيحظى الجمهور بفرصة لحضور جلستي حوار، الأولى مع النجم العالمي المحبوب أنطونيو بانديراس الذي قدم أفلام (الذهب الأسود، القط أبو الجزمة، ماسك أوف زورو). والثانية مع مورغن سبورلوك، المخرج الذي رشح لنيل جائزة الأوسكار (كوميك كون أبيضيد 4: أي فنان هوب، سوبر سايز مي). وستناقش بانديراس أعماله الفنية ومسيرته المهنية وتعاونيه مع المخرج الإسباني الأسطوري بيدرو ألمودوفار (ذا سكين آي ليف إن)، في حين سيركز سبورلوك على حرفة صناعة الأفلام الوثائقية، وبالأخص مدى قوة الأفلام الوثائقية وقدرتها على التغيير.

وفي يوم 29 أكتوبر سيعقد المخرج العالمي لوك بيسون ندوة دراسية حول دور وصورة المرأة في أفلامه. ويشتهر بيسون بكونه أحد أنجح وأجراً العاملين في مجال صناعة السينما اليوم، حيث قام بإنتاج وإخراج أكثر من 100 فيلم. وستنقل الحوارات في نفس اليوم إلى جلسة نقاشية حول موضوع رواية القصة في الخليج، والتي يستضيف خلالها المخرج القطري أحمد الباكر عدداً من الضيوف. تدور النقاشات حول الاهتمام بقصص الخليج بدءاً من الإنترنت وانتهاءً بالشاشة الكبيرة الذي لا ينحصر على الجمهور المحلي في هذه المنطقة، وكيف يمكن تطوير المواهب والمهارات المحلية لتلبية هذا الاهتمام دون فقدان الهوية الفنية الأصلية.

وفي تعليق لها حول نسخة 2011 من "حوارات الدوحة"، صرحت أماندا بالمر، المديرة التنفيذية لمؤسسة الدوحة للأفلام بقولها: "سعيًا خلال هذا العام إلى لاستضافة مجموعة من الحوارات المرتبطة بهذه المنطقة، والتركيز على مجموعة من المتحدثين والمواضيع التي نؤمن بأنها ستلقى الصدى لدى الجمهور المحلي، وتساهم في زيادة التفاعل وإيضاح الرؤية من أجل تنمية هذه الصناعة. وستتيح فرصاً مميزة ونظرة خاصة لصانعي الأفلام في المنطقة والجمهور المحلي، وفرصة لتبادل أفكارهم وآرائهم".

وأضافت: "سيساهم التنوع في المشاركين من صانعي الأفلام و الممثلين والمخرجين والمنتجين والمؤلفين، في تقديم نقاشات فعالة وممتعة خلال النقاشات التي ستقام على مدار أربعة أيام. وأنا أتطلع للترحيب بهؤلاء المشاركين في مهرجان الدوحة تريبكا السينمائي أشكرهم على مشاركتهم لنا خبرتهم ومهارتهم".

تقام "حوارات الدوحة" ما بين 26 و 29 أكتوبر في الحي الثقافي كتارا. ويبلغ سعر تذكرة الحضور الفردية لـ "حوارات الدوحة" 30 ريالاً قطرياً، كما تتوفر بطاقة نادي حوارات الدوحة بسعر 100 ريالاً قطرياً. وتسمح بطاقة نادي حوارات الدوحة لحاملها الدخول إلى فعاليات "حوارات الدوحة" التي تتضمن حلقات نقاش، وندوات دراسية، وحوارات. كما يتمتع الطلاب بتخفيض على أسعار التذاكر عند إبراز بطاقة الهوية. ويبلغ سعر التذكرة للطلاب 20 ريالاً قطرياً للفعالية الواحدة، و 75 ريالاً قطرياً لبطاقة نادي حوارات الدوحة. يبدأ بيع التذاكر في 12 أكتوبر في منفذ بيع التذاكر في صالة مؤسسة الدوحة للأفلام - سيتي سنتر، ومنفذ بيع التذاكر في صالة مؤسسة الدوحة للأفلام - فيلاجيو، ومكتب مهرجان مؤسسة الدوحة للأفلام (مبنى 26) بالحي الثقافي، كتارا.

- انتهى -

ملاحظات للمحرر:

### لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي منظمة ثقافية مستقلة تم تأسيسها عام 2010 بهدف ضم جميع مبادرات أفلام قطر تحت مظلة واحدة.

تقع مكاتب مؤسسة الدوحة للأفلام بالحي الثقافي، كتارا في العاصمة القطرية الدوحة، وتشمل المبادرات التي تنظمها المؤسسة تمويل الأفلام السينمائية والتلفزيونية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وكذلك الأفلام العالمية. هذا بالإضافة إلى دعم البرامج التعليمية والتثقيفية وعروض الأفلام على مدار العام بالإضافة إلى تنظيم مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي الذي يقام سنوياً.

بالإضافة إلى ذلك قامت مؤسسة الدوحة للأفلام بالدخول في عدد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع مؤسسات محلية ودولية مرموقة مثل: الحى الثقافى " كتارا "، مؤسسات تريبيكا ، "مايشا لصناعة الأفلام" ، مؤسسة السينما العالمية ، تجربة الدوحة – جيفوني.

تم تأسيس مؤسسة الدوحة للأفلام من قبل سعادة الشخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني. ويشارك في قيادة مؤسسة الدوحة للأفلام إلى جانب سعادتها، سعادة الشيخ محمد بن فهد آل ثاني، رئيس مجلس المهرجان ونائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام وسعادة الدكتور حسن النعمة في منصب نائب الرئيس، عضو مجلس إدارة المؤسسة السيد منصور بن إبراهيم آل محمود وسعادة الشيخ جبر بن يوسف آل ثاني، عضو مجلس إدارة المهرجان وأماندا بالمر المديرية التنفيذية للمؤسسة.

للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ:

منة حازم

مؤسسة الدوحة للأفلام

0097433531316

[mhazem@dohafilminstitute.com](mailto:mhazem@dohafilminstitute.com)

يزن نعمة

سيفين ميديا

00971509786513

[yazanneme@sevenmedia.ae](mailto:yazanneme@sevenmedia.ae)