

خبر صحفي

النجمان التركيّان إسراء بيلجيتش وبيركان سوكولو يشيدان بتركيز مهرجان أجيال السينمائي على الشباب

الدوحة، قطر، 17 نوفمبر 2024: أشاد النجمان التركيّان الشهيران إسراء بيلجيتش وبيركان سوكولو بالدور الذي يلعبه مهرجان أجيال السينمائي في رعاية المواهب الشابة في صناعة السينما.

في لقاء مع الصحافة على هامش مشاركتهما في أجيال 2014، قالت بيلجيتش: "ما يجعل مهرجان أجيال مميزاً هو التزامه برعاية الأصوات السينمائية الشابة. وبدورنا كفنانين، نسعى جاهدين لتكون قدوة إيجابية، وأن نساهم في بناء عالم قائم على الاحترام والتفاهم المتبادلين. إن تركيز هذا المهرجان على وجهات نظر الشباب يجعله على أهمية كبيرة ورسالة هادفة".

بدوره شارك سوكولو وجهة نظره حول تمثيل الثقافة التركية دولياً: "بصفتنا ممثلين، نعمل كسفراء ثقافيين. من خلال مشاركة قصصنا وتقاليدنا، فإننا نمثل قيمنا ونعزز فهماً عميقاً حولها. أشعر بارتباط واضح بهذا في مهرجان أجيال، الذي يجمع الأصوات المستقلة في السينما من جميع أنحاء العالم".

وحول الجوانب الإيجابية المهمة في مهنتها، أوضحت بيلجيتش: "إنّ القدرة على الدخول في حياة مختلفة والتعاطف وفهم وجهات النظر المتنوعة هي أحد أكثر الجوانب إرضاءً في كونك ممثلاً".

وعبر الممثلان على حرصهما على استكشاف المشهد الثقافي للمدينة. وقال سوكولو: "نتطلع إلى زيارة متاحف الدوحة وتجربة تراثها الثقافي الغني"، ووصفها بـ"مزيج المدينة من التقاليد والحداثة رائع".

وفي ردّهما على سؤال حول العلاقة مع الثقافة العربية، أجمعا النجمان على شعورهما بأنهما قريبان جداً من الأفلام العربية، ولفتا إلى أنهما يقدران الأدب والشعر والثقافة العربية. وفي هذا السياق، أجابت بيلجيتش: "تعدّ

منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا واحدة من أكبر التركيبة السكانية للمشاهدة. عندما نقدم عملاً سينمائياً، فإننا نأخذ في الاعتبار المشاهدين العرب وكذلك الجمهور الدولي، مع تنفيذه بطريقتنا الإبداعية الفريدة. واليوم، تلقى أعمالنا صدى لدى الجماهير العالمية لأن المشاعر الإنسانية عالمية".

كما سلّط الممثلان الضوء على مسلسلهم الجديد "أبواب القدر"، من إنتاج استوديوهات تود. المسلسل الذي قام بإخراجه يونس أوزان كوركوت، يروي قصة عبقرى كمبيوتر منعزل يتغير مجرى حياته عندما يلتقي بالابنة الغامضة لشخصية تركية مؤثرة. المسلسل متاح حصرياً على منصة تود للمشاهدين في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا.

وتتضمن الدورة الثانية عشرة من مهرجان أجيال السينمائي 66 فيلماً من 42 بلداً، وتتضمن العديد من البرامج مثل "أصوات من فلسطين" والمعرض الفني "إنتاج: تجربة من المسافة صفر". يستمر مهرجان أجيال السينمائي 2024 حتى 23 نوفمبر مع عروض وفعاليات في مواقع مختلفة بما في ذلك الحي الثقافي كتارا وسكة وادي مشيرب ولوسيل وفوكس سينما دوحة فستيفال سيتي. التذاكر متوفرة عبر الإنترنت من خلال www.dohafilminstitute.com/filmfestival.

-انتهى-

نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطوّر مجتمع السينما العربي من خلال نشر ثقافة تقدير السينما، وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام، والمساهمة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة في قطر والمنطقة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتدريب، وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وملتقى قمر السينمائي. تلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

نبذة عن مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام مصمّم لتنمية عقول الشباب، وتطوير مواطنين عالميين يتمتعون بالمعرفة والوعي، ودعم قادة المستقبل المبدعين. يركز مهرجان أجيال السينمائي على تاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام في تقديم برامج مجتمعية هادفة، وجمع الناس من مختلف الأعمار في عروض أفلام وفعاليات تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار السينمائي. من خلال برنامج الحكام، يمنح الصغار

والشباب من عمر 8 إلى 25 عاماً، الفرصة لمشاهدة وتحليل ومناقشة الأفلام العالمية، وتعزيز الثقة بالنفس، واكتساب مهارات التفكير النقدي المستقل، والتعبير عن الذات، ورفع الذائقة السينمائية، إلى جانب تكوين صداقات جديدة واكتشاف ثقافات متنوعة.

منصة X: @DohaFilm / إنستغرام: @DohaFilm ، @AjyalFilm / فيسبوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

--انتهى--