

خبر صحفي

لقاءات أجيال 2024 تسلط الضوء على السرد القصصي المميز لهيام عباس وميسان هاريمان

الدوحة، قطر، 9 نوفمبر 2024: يستضيف مهرجان أجيال السينمائي 2024، من تنظيم مؤسسة الدوحة للأفلام، الممثلة الفلسطينية المعروفة هيام عباس والمخرج والمصور المرموق ميسان هاريمان في لقاءات أجيال لهذا العام، حيث سيقدّمان لجمهور الشباب رؤاهما المؤثرة حول التقاطع بين السرد القصصي والتغيير الاجتماعي.

تكرّم لقاءات أجيال رواة القصص الذين يلهمون التغيير. وبالتوافق مع شعار أجيال في هذا العام لحظات تشكّلنا، يؤكد الصوتان المؤثران على التزامهما الراسخ باعتبار السرد القصصي قوة مؤثرة من أجل التغيير. وستلهم رؤاهما المشتركة ومسيرتهما الشخصية الجمهور الشاب لاستكشاف قوة التغيير للفن كمحفز للتفاهم والتعاطف والتأزر.

وفي هذا السياق، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة المهرجان: "يُمثّل ضيوف لقاءات أجيال لهذا العام القوة التغييرية للتعبير الفني. من خلال أعمالهما، تجسّد كل من هيام عباس وميسان هاريمان إمكانيات الأصوات الإبداعية في تحدي المفاهيم النمطية، وإلهام التغيير الإيجابي، وتعزيز الفهم الثقافي العميق. نحن فخورون بمشاركتهما القيمة لإلهام جمهور أجيال، وإظهار قدرة الالتزام الحقيقي للفنانين على تقديم سرديات مؤثرة تنشر التغيير الاجتماعي الإيجابي من خلال الفهم المشترك والاحترام المتبادل".

هيام عباس واحدة من أبرز الأصوات المعروفة في السينما العالمية. وُلدت في الناصرة ونشأت في دير حنا، وتمتدّ مسيرتها الفنية في مختلف القارات والثقافات على مدار عقود من الزمن. حصلت على إشادة عالمية نظير أدوارها في فيلم "العروس السورية" و "شجرة الليمون"، وأسرت قلوب الجماهير بأدائها في فيلم "أمريكا"، ومؤخراً في المسلسل الشهير "الخلافة" - *Succession*، حيث نالت تقديرًا واسعاً. اختير أول فيلم روائي طويل لها، "الميراث"، للمشاركة في مهرجان فينيسيا السينمائي، ما شكل محطة مهمة في مسيرتها الفنية المتنوعة. في "لقاءات أجيال"، سيشكل التأثير الذي تتركه عباس دليلاً يرشد الجيل القادم من الفنانين، مشجعاً إياهم على تقديم أعمال تترك صداها في الثقافات المختلفة وتثير حوارات هادفة تهم الجميع.

ميسان هاريمان، مصوّر فوتوغرافي مولود في نيجيريا، ومخرج إبداعي، ومؤسس "الذي نراه" (what we see)، حجز لنفسه مكانة فريدة في عالم التصوير الفوتوغرافي. من توثيقه للاحتجاجات التي قامت بها حركة "حياة السود مهمة" في لندن، إلى دوره التاريخي كأول مصوّر أسود يلتقط صورة غلاف مجلة "فوغ" البريطانية، يُعدّ عمل هاريمان تعليقاً بصرياً على الروح الإنسانية،

والصمود، والنضال من أجل العدالة الاجتماعية. وصفته صحيفة "إيفينينغ ستاندرد" بأنه "المصور الأكثر حديثاً عنه في عصرنا"، وتمتد صوره لتشمل النشاط السياسي، والتعليقات الثقافية، وتصوير المشاهير، مما يجعله مدافعاً قوياً عن التنوع والشمول في الفن. وجوده في "لقاءات أجيال" هو تذكير قويّ بدور التصوير الفوتوغرافي في تشكيل السرديات، وتعزيز الصمود، وإلهام العمل والمبادرات الفعّالة.

يعرض مهرجان أجيال السينمائي 2024 مجموعة من 66 فيلماً من 42 بلداً، تتناول مواضيع تثير إلهام الجمهور، وتحكي قصصاً عن الصمود والأمل وتمكين المجتمع. كما يقدم المهرجان مناقشات تفاعلية، عروضاً شاملة، ومعرضاً للأفلام، بالإضافة إلى "جيك-إند" الذي يعدّ أكبر فعالية للثقافة الدارجة في قطر. ستقام الفعاليات في مواقع رئيسية، بما في ذلك الحي الثقافي كتارا، سكة وادي مشيرب، لوسيل، وفوكس سينما في دوحة فستيفال سيتي.

يمكن شراء التذاكر عبر الإنترنت من خلال الرابط <https://my.dohafilminstitute.com/ajyal/films/>

--انتهى--

نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطوّر مجتمع السينما العربي من خلال نشر ثقافة تقدير السينما، وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام، والمساهمة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة في قطر والمنطقة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتدريب، وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وملتقى قمر السينمائي. تلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

نبذة عن مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام مصمّم لتنمية عقول الشباب، وتطوير مواطنين عالميين يتمتعون بالمعرفة والوعي، ودعم قادة المستقبل المبدعين. يركز مهرجان أجيال السينمائي على تاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام في تقديم برامج مجتمعية هادفة، وجمع الناس من مختلف الأعمار في عروض أفلام وفعاليات تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار السينمائي. من خلال برنامج الحكّام، يمنح الصغار والشباب من عمر 8 إلى 25 عاماً، الفرصة لمشاهدة وتحليل ومناقشة الأفلام العالمية، وتعزيز الثقة بالنفس، واكتساب مهارات التفكير النقدي المستقل، والتعبير عن الذات، ورفع الذائقة السينمائية، إلى جانب تكوين صداقات جديدة واكتشاف ثقافات متنوعة.

منصة X: @DohaFilm / إنستغرام: @DohaFilm ، @AjyalFilm / فيسبوك:

www.facebook.com/DohaFilmInstitute

--انتهى--